EDITORA ABRIL
424
Cz$ 4,00

Mickey

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Scan Néia e João

V

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 COD 0004

EDITORA ABRIL
424
Cz$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 COD 0004

MILHÕE$ EM GARGALHADAS!

Na revista do Tio Patinhas a única coisa que está congelada é o preço. O resto continua quente como sempre: correrias, confusões e mil planos malucos para o velho pato aumentar ainda mais sua fortuna. Com isso tudo quem sai ganhando é você, que fatura um milhão de gargalhadas.

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

TIO PATINHAS

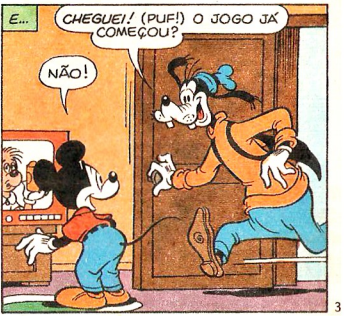
EDITORA ABRIL

Nas bancas

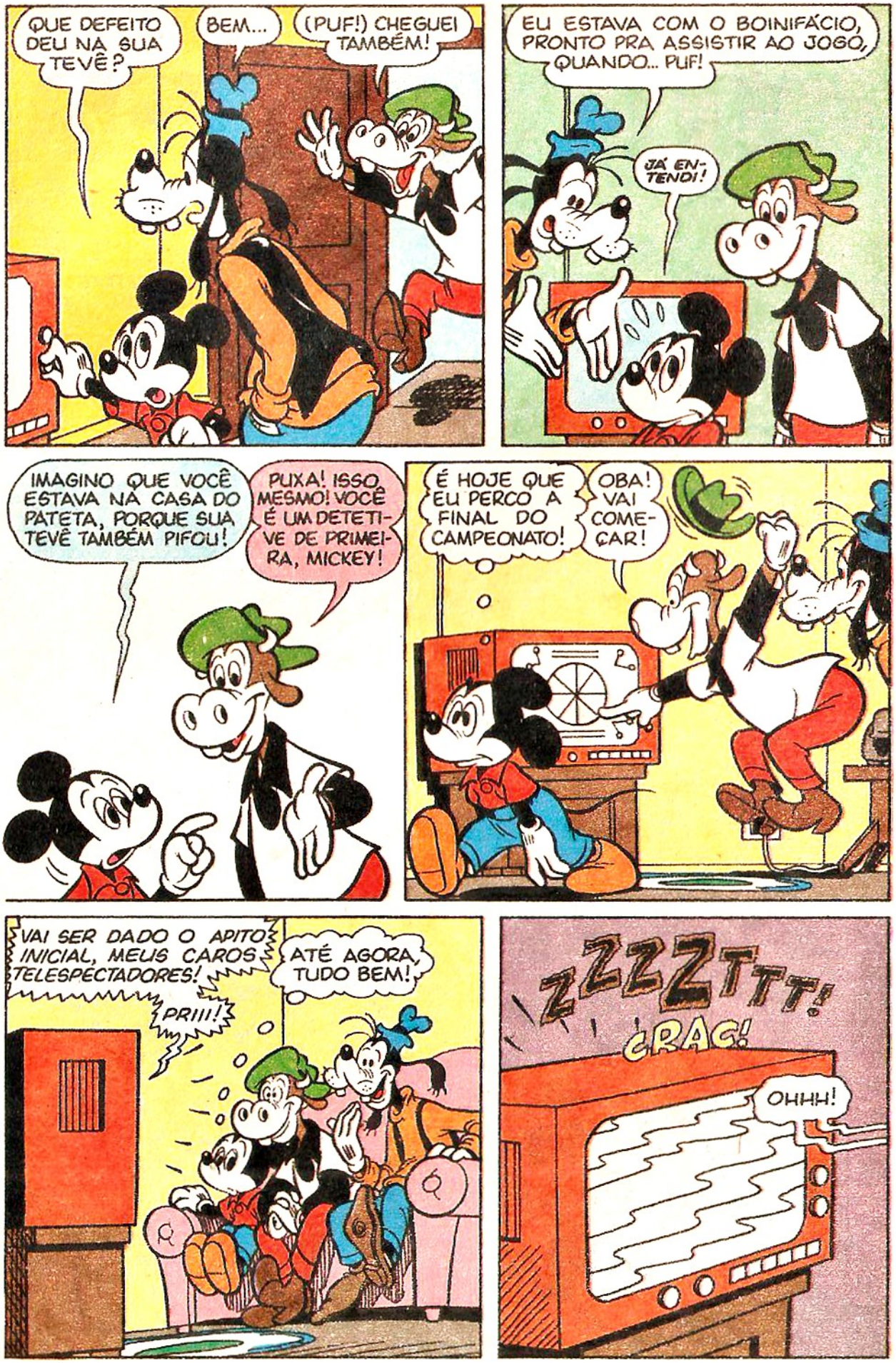
WALT DISNEY

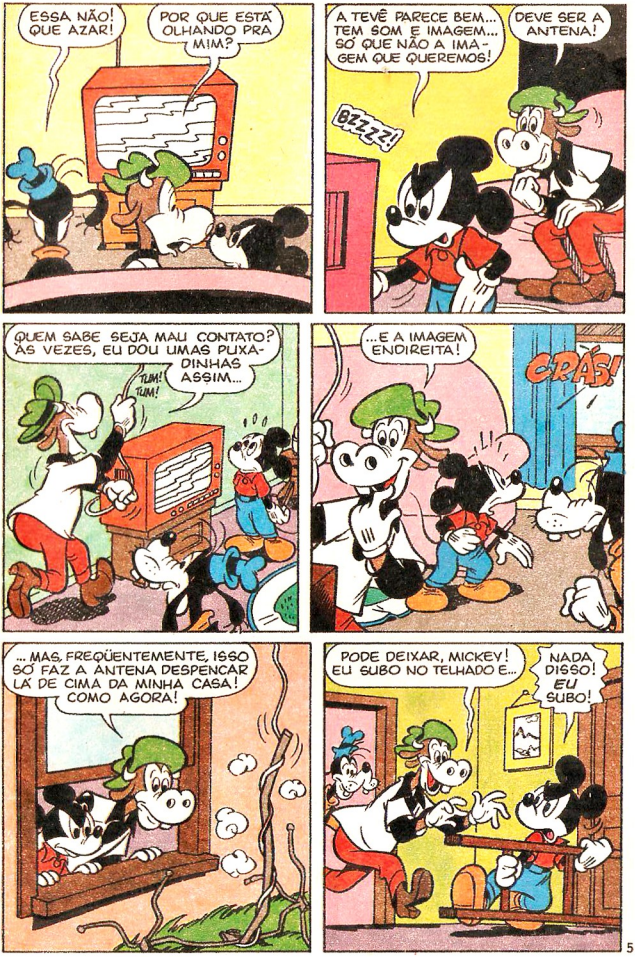
MICKEY e BOINIFÁCIO

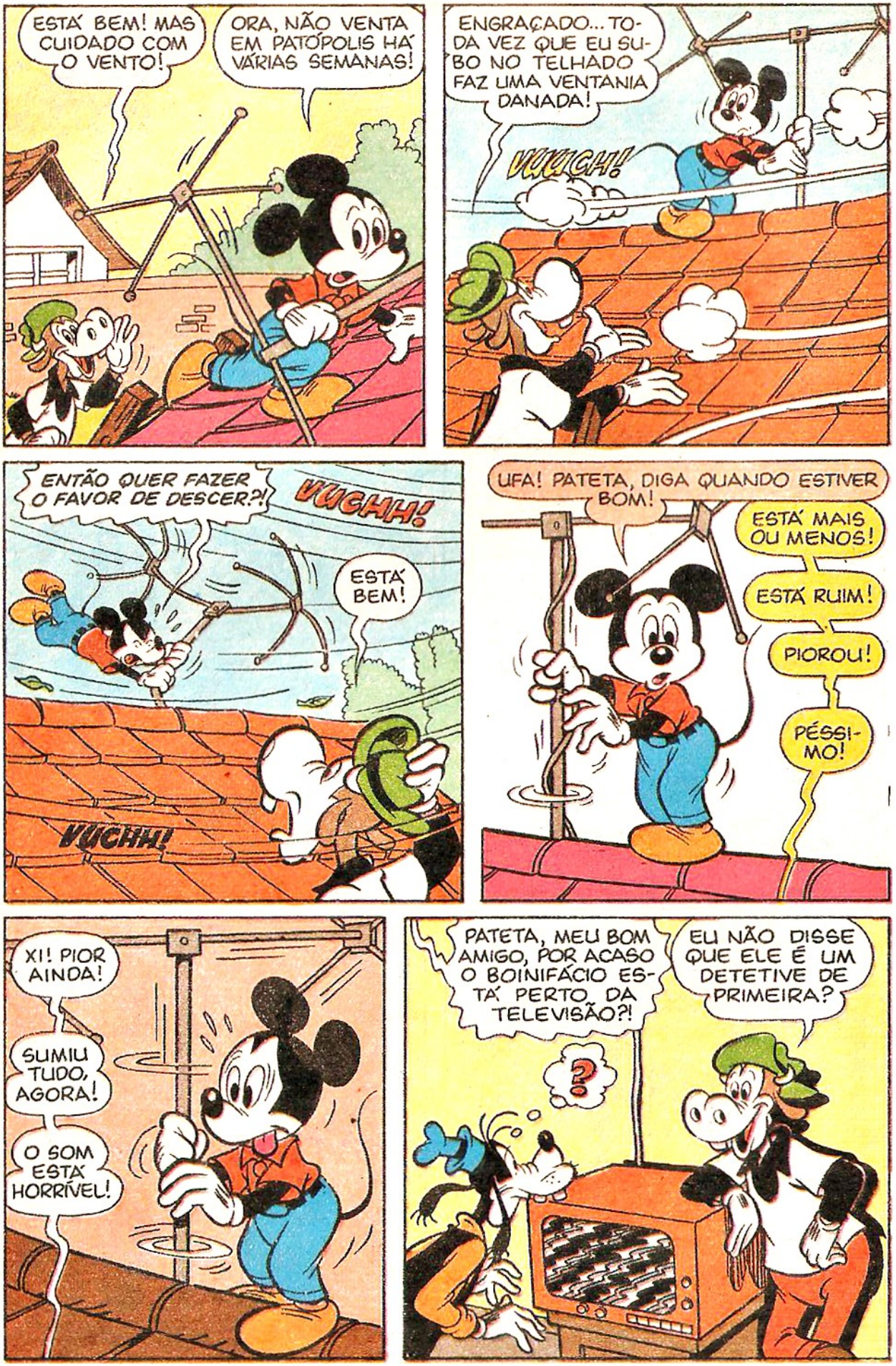
COM O AZAR NÃO SE JOGA

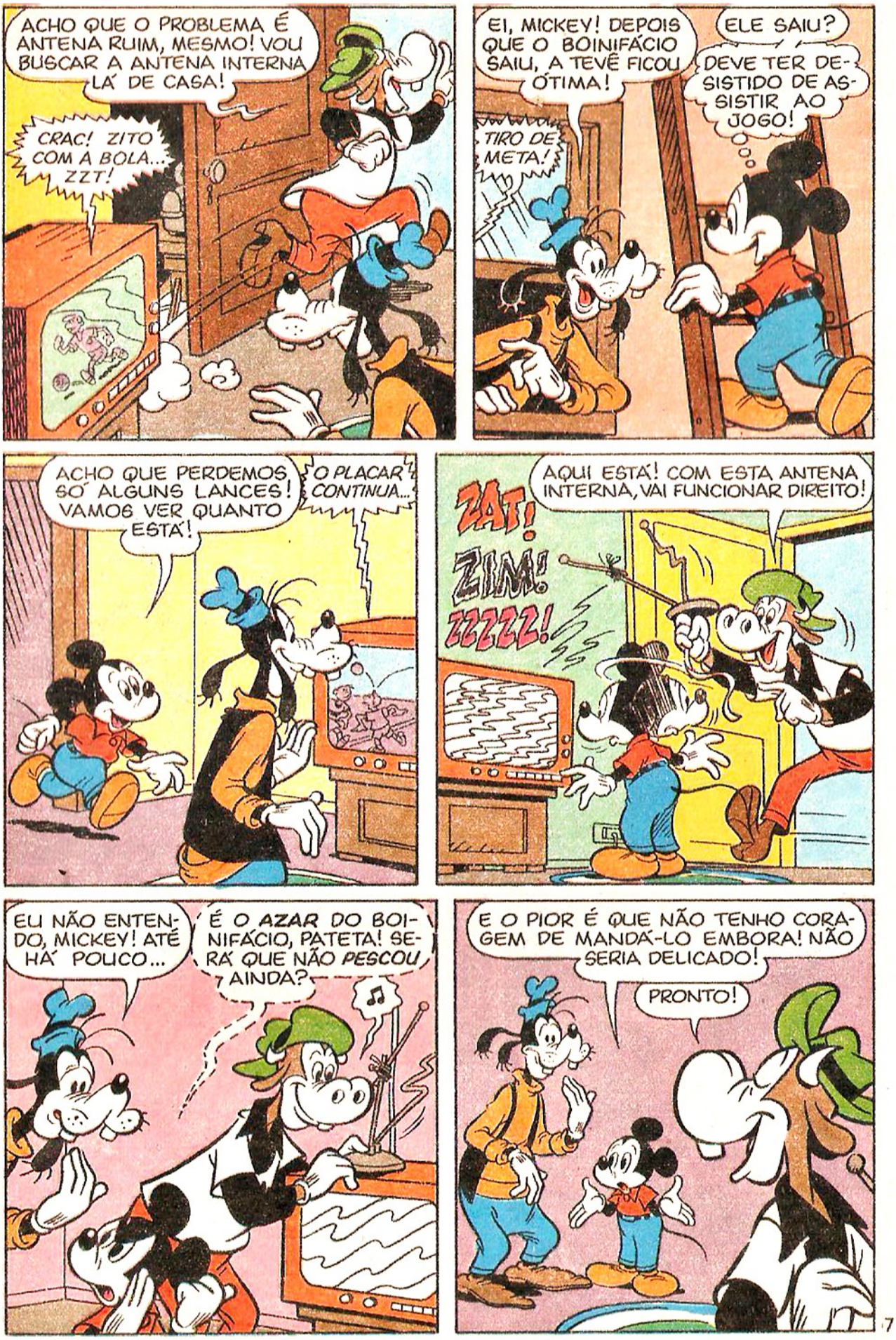


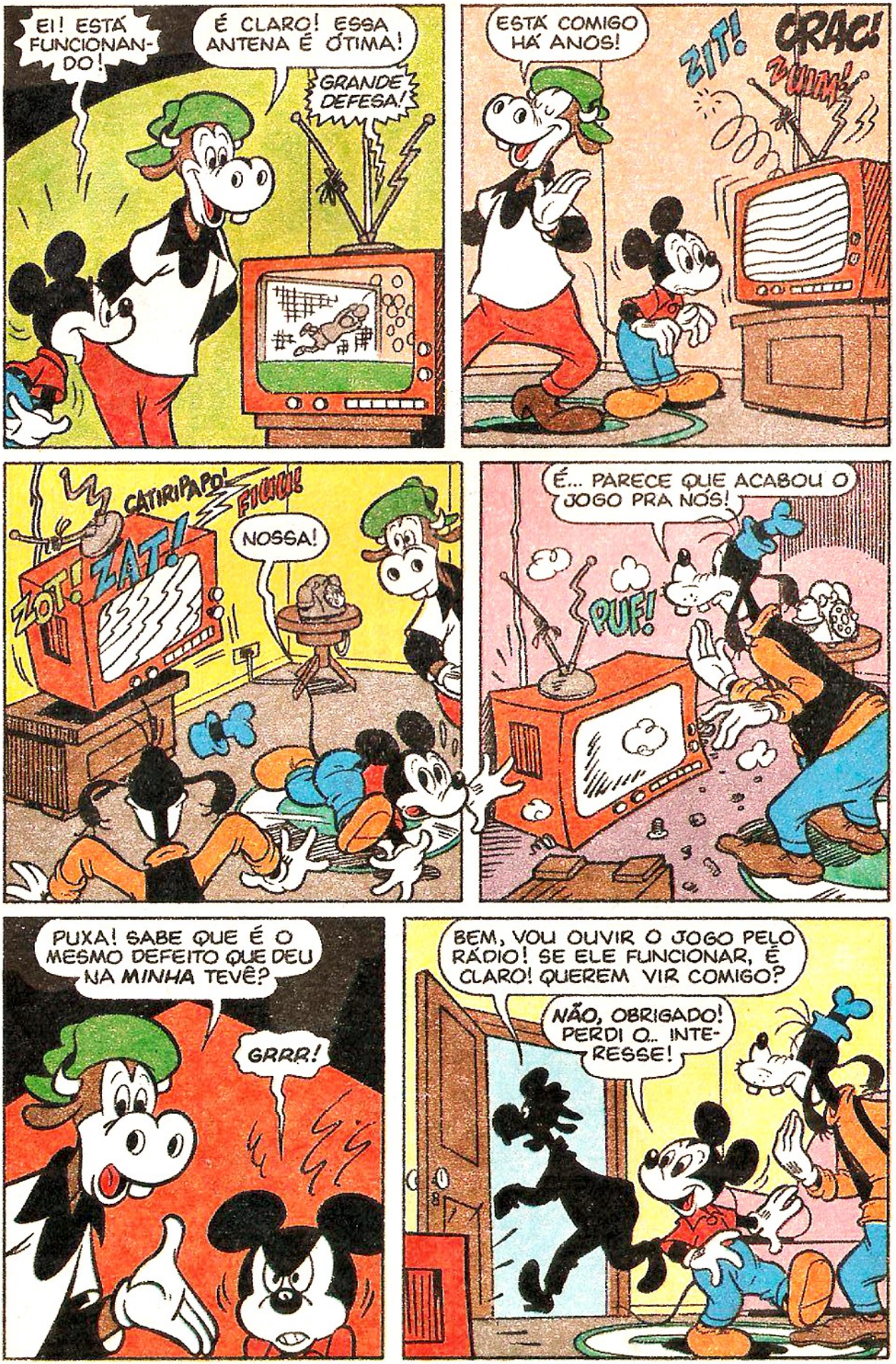
© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY


QUE DEFEITO DEU NA SUA TEVÊ?
BEM...
(PUF!) CHEGUEI TAMBÉM!
EU ESTAVA COM O BOINIFÁCIO, PRONTO PRA ASSISTIR AO JOGO, QUANDO... PUF!
JÁ ENTENDI!
IMAGINO QUE VOCÊ ESTAVA NA CASA DO PATETA, PORQUE SUA TEVÊ TAMBÉM PIFOU!
PUXA! ISSO MESMO! VOCÊ É UM DETETIVE DE PRIMEIRA, MICKEY!
É HOJE QUE EU PERCO A FINAL DO CAMPEONATO!
OBA! VAI COMEÇAR!
VAI SER DADO O APITO INICIAL, MEUS CAROS TELESPECTADORES!
PRIII!
ATÉ AGORA, TUDO BEM!
ZZZZTTT!
CRAC!
OHHH!


ESSA NÃO! QUE AZAR!
POR QUE ESTÁ OLHANDO PRA MIM?
A TEVÊ PARECE BEM... TEM SOM E IMAGEM... SÓ QUE NÃO A IMAGEM QUE QUEREMOS!
DEVE SER A ANTENA!
BZZZZ!
QUEM SABE SEJA MAU CONTATO? ÀS VEZES, EU DOU UMAS PUXADINHAS ASSIM...
TUM! TUM!
...E A IMAGEM ENDIREITA!
CRÁS!
... MAS, FREQÜENTEMENTE, ISSO SÓ FAZ A ANTENA DESPENCAR LÁ DE CIMA DA MINHA CASA! COMO AGORA!
PODE DEIXAR, MICKEY! EU SUBO NO TELHADO E...
NADA DISSO! EU SUBO!


ESTÁ BEM! MAS CUIDADO COM O VENTO!
ORA, NÃO VENTA EM PATÓPOLIS HÁ VÁRIAS SEMANAS!
ENGRAÇADO... TODA VEZ QUE EU SUBO NO TELHADO FAZ UMA VENTANIA DANADA!
VUUUGH!
ENTÃO QUER FAZER O FAVOR DE DESCER?!
VUGHH!
ESTÁ BEM!
VUGHH!
UFA! PATETA, DIGA QUANDO ESTIVER BOM!
ESTÁ MAIS OU MENOS!
ESTÁ RUIM!
PIOROU!
PÉSSIMO!
XI! PIOR AINDA!
SUMIU TUDO, AGORA!
O SOM ESTÁ HORRÍVEL!
PATETA, MEU BOM AMIGO, POR ACASO O BOINIFÁCIO ESTÁ PERTO DA TELEVISÃO?!
?
EU NÃO DISSE QUE ELE É UM DETETIVE DE PRIMEIRA?

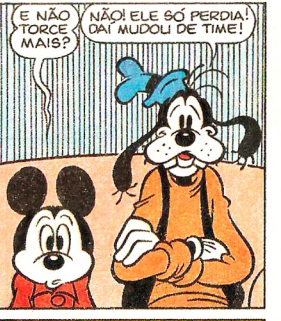

ACHO QUE O PROBLEMA É ANTENA RUIM, MESMO! VOU BUSCAR A ANTENA INTERNA LÁ DE CASA!
CRAC! ZITO COM A BOLA... ZZT!
EI, MICKEY! DEPOIS QUE O BOINIFÁCIO SAIU, A TEVÊ FICOU ÓTIMA!
ELE SAIU?
DEVE TER DESISTIDO DE ASSISTIR AO JOGO!
TIRO DE META!
ACHO QUE PERDEMOS SÓ ALGUNS LANCES! VAMOS VER QUANTO ESTÁ!
O PLACAR CONTINUA...
AQUI ESTÁ! COM ESTA ANTENA INTERNA, VAI FUNCIONAR DIREITO!
ZAT!
ZIM!
ZZZZZ!
EU NÃO ENTENDO, MICKEY! ATÉ HÁ POUCO...
É O AZAR DO BOINIFÁCIO, PATETA! SERÁ QUE NÃO PESCOU AINDA?
E O PIOR É QUE NÃO TENHO CORAGEM DE MANDÁ-LO EMBORA! NÃO SERIA DELICADO!
PRONTO!


EI! ESTÁ FUNCIONANDO!
É CLARO! ESSA ANTENA É ÓTIMA!
GRANDE DEFESA!
ESTÁ COMIGO HÁ ANOS!
ZIT!
CRAC!
ZUUUM!
CATIRIPAPO!
FUUU!
ZOT! ZAT!
NOSSA!
É... PARECE QUE ACABOU O JOGO PRA NÓS!
PUF!
PUXA! SABE QUE É O MESMO DEFEITO QUE DEU NA MINHA TEVÊ?
GRRR!
BEM, VOU OUVIR O JOGO PELO RÁDIO! SE ELE FUNCIONAR, É CLARO! QUEREM VIR COMIGO?
NÃO, OBRIGADO! PERDI O... INTERESSE!

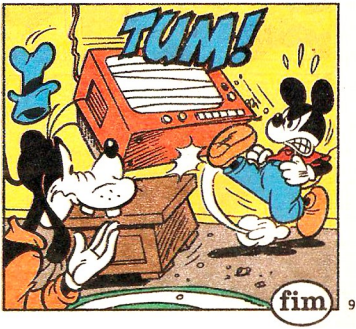
APOSTO QUE AGORA, APESAR DE TUDO, A TEVÊ VOLTA A FUNCIONAR!
UÉ... VOLTOU MESMO!
E É TIRO DE META!

JÁ PODEMOS ASSISTIR, TRANQÜILOS!
PRA QUE TIME VOCÊ ESTÁ TORCENDO? O GANSÓPOLIS?

QUE É ISSO?! PRO PATOPOLENSE, É CLARO!
AH, É! O BOINIFÁCIO É QUE TORCIA PRO GANSÓPOLIS!


E NÃO TORCE MAIS?
NÃO! ELE SÓ PERDIA! DAÍ MUDOU DE TIME!

AGORA ELE RESOLVEU SER *PATOPOLENSE ROXO!*

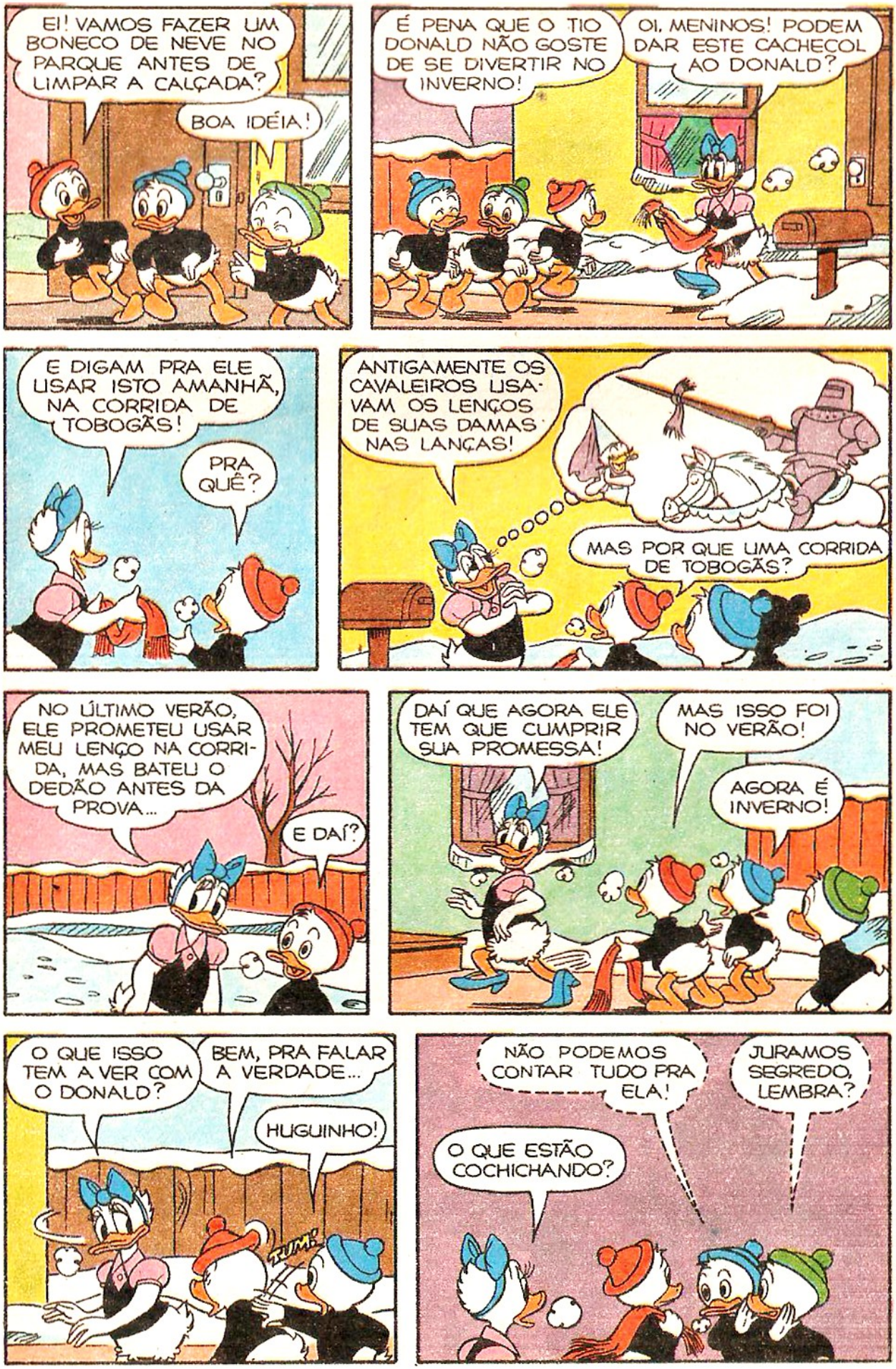

TUM!

fim

WALT DISNEY

DONALD e MARGARIDA:

O CAMPEÃO da NEVE


EI! VAMOS FAZER UM BONECO DE NEVE NO PARQUE ANTES DE LIMPAR A CALÇADA?
BOA IDÉIA!
É PENA QUE O TIO DONALD NÃO GOSTE DE SE DIVERTIR NO INVERNO!
OI, MENINOS! PODEM DAR ESTE CACHECOL AO DONALD?
E DIGAM PRA ELE USAR ISTO AMANHÃ, NA CORRIDA DE TOBOGÃS!
PRA QUÊ?
ANTIGAMENTE OS CAVALEIROS USAVAM OS LENÇOS DE SUAS DAMAS NAS LANÇAS!
MAS POR QUE UMA CORRIDA DE TOBOGÃS?
NO ÚLTIMO VERÃO, ELE PROMETEU USAR MEU LENÇO NA CORRIDA, MAS BATEU O DEDÃO ANTES DA PROVA...
E DAÍ?
DAÍ QUE AGORA ELE TEM QUE CUMPRIR SUA PROMESSA!
MAS ISSO FOI NO VERÃO!
AGORA É INVERNO!
O QUE ISSO TEM A VER COM O DONALD?
BEM, PRA FALAR A VERDADE...
HUGUINHO!
ZUMM
NÃO PODEMOS CONTAR TUDO PRA ELA!
JURAMOS SEGREDO, LEMBRA?
O QUE ESTÃO COCHICHANDO?

SE O DONALD ME DESAPONTAR DE NOVO...
ELE NÃO VAI FAZER ISSO!
SERÁ QUE NÃO?
TEMOS QUE DAR UM JEITO DO TIO DONALD PERDER O MEDO!
VAMOS CONSULTAR O MANUAL!
DEPOIS...
EU? DESCER UMA MONTANHA DE NEVE NUM TOBOGÃ?
VOCÊ PODE FAZER ISSO!
ESCUTE...
...O MANUAL DIZ QUE A GENTE PODE RESOLVER QUALQUER PROBLEMA! É SÓ ENFRENTAR!
MESMO UM PROBLEMA... DE NEVE?
VAMOS FAZER UM TESTE!
FAÇA FORÇA PRA TIRAR A NEVE DA CALÇADA!
É ISSO OU VAI DESAPONTAR A MARGARIDA DE NOVO!
ESTÁ DANDO CERTO, MENINOS! NÃO POSSO DECEPCIONAR A MARGARIDA OUTRA VEZ... NÃO COM O TEMPERAMENTO DELA!
BEM, ACHO QUE JÁ POSSO PARTICIPAR DA CORRIDA DE TOBOGÃS!
ESTAMOS ORGULHOSOS DE VOCÊ, TIO!
AGORA PODE USAR O CACHECOL QUE ELA FEZ COM ORGULHO!
COMO OS ANTIGOS CAVALEIROS, HEIN?

MAS NO DIA SEGUINTE...
A MARGARIDA ESTÁ ESPERANDO O TÉCNICO DA TEVÊ E NÃO PODE IR À CORRIDA!
DROGA! QUERO FALAR COM ELA!

QUERIA QUE VOCÊ ME VISSE CORRER COM O CACHECOL DA MINHA DAMA, MARGARIDA!
IH, IH! VOU ACOMPANHAR A CORRIDA PELO RÁDIO! TCHAU!

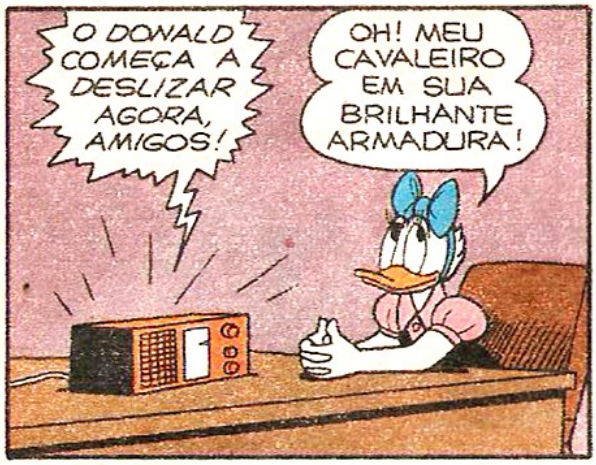
E NA PROVA...
É A SUA VEZ, DONALD!
XI! ESQUECI O CACHECOL!
CACHECOL?
CORRIDA DE TOBOGÃS
PARTIDA
IUPI!

IA USAR O CACHECOL PRA DAR SORTE!
TOME! USE O MEU!

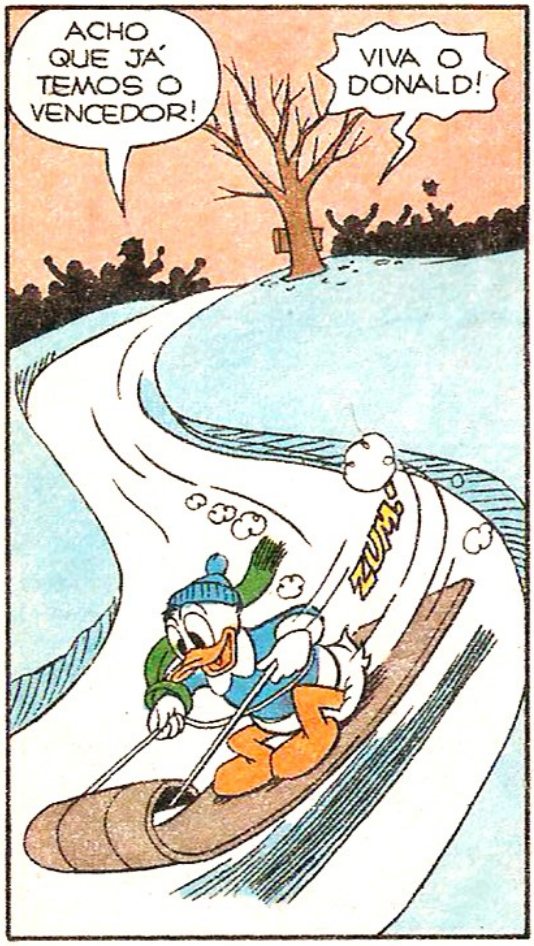
NÃO, NÃO! NÃO POSSO USAR O SEU!
POR FAVOR! EU VOU FICAR MUITO ORGULHOSA!
SEJA CAMARADA, TIO DONALD!

A MARGARIDA NUNCA VAI SABER DISSO... PELO RÁDIO!
TEM RAZÃO!
BOA SORTE!

E ASSIM...
AQUI É A RÁDIO JOVEM PATAN DIRETAMENTE DA PROVA DE TOBOGÃS...
VÁ, DONALD!
PARTIDA


O DONALD COMEÇA A DESLIZAR AGORA, AMIGOS!
OH! MEU CAVALEIRO EM SUA BRILHANTE ARMADURA!

UAU! ELE ESTÁ FAZENDO UM ÓTIMO TEMPO!
TOMARA QUE MEU CACHECOL DÊ SORTE A ELE!

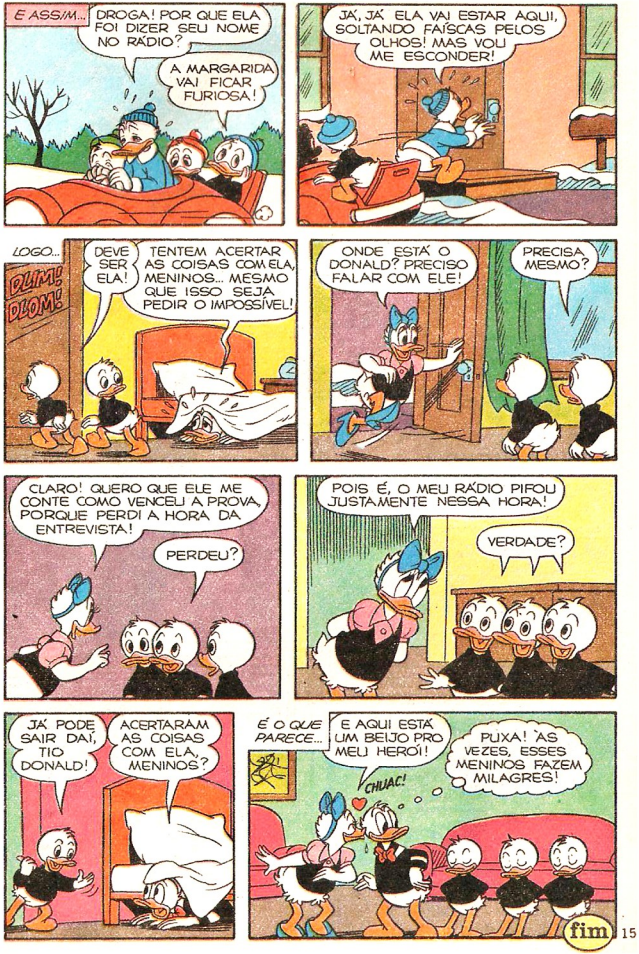

ACHO QUE JÁ TEMOS O VENCEDOR!
VIVA O DONALD!
ZUM!

E DE FATO...
PARABÉNS, DONALD! FOI UMA GRANDE CORRIDA!
ESTE CACHECOL É QUE ME DEU SORTE!

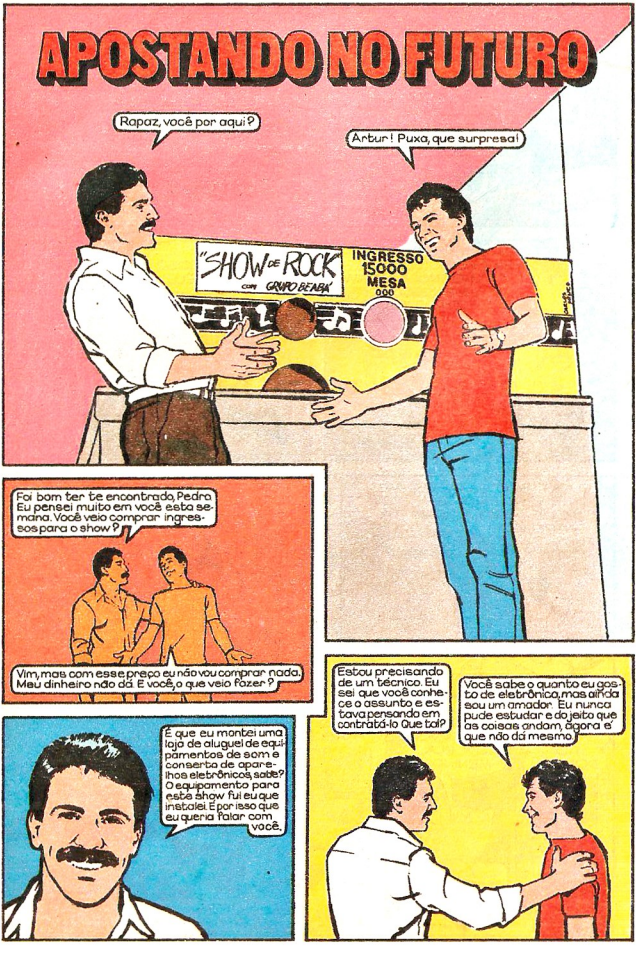
COMO ASSIM?
USEI-O ENROLADO NO BRAÇO, COMO UM TALISMÃ!
COMO ANTIGAMENTE...

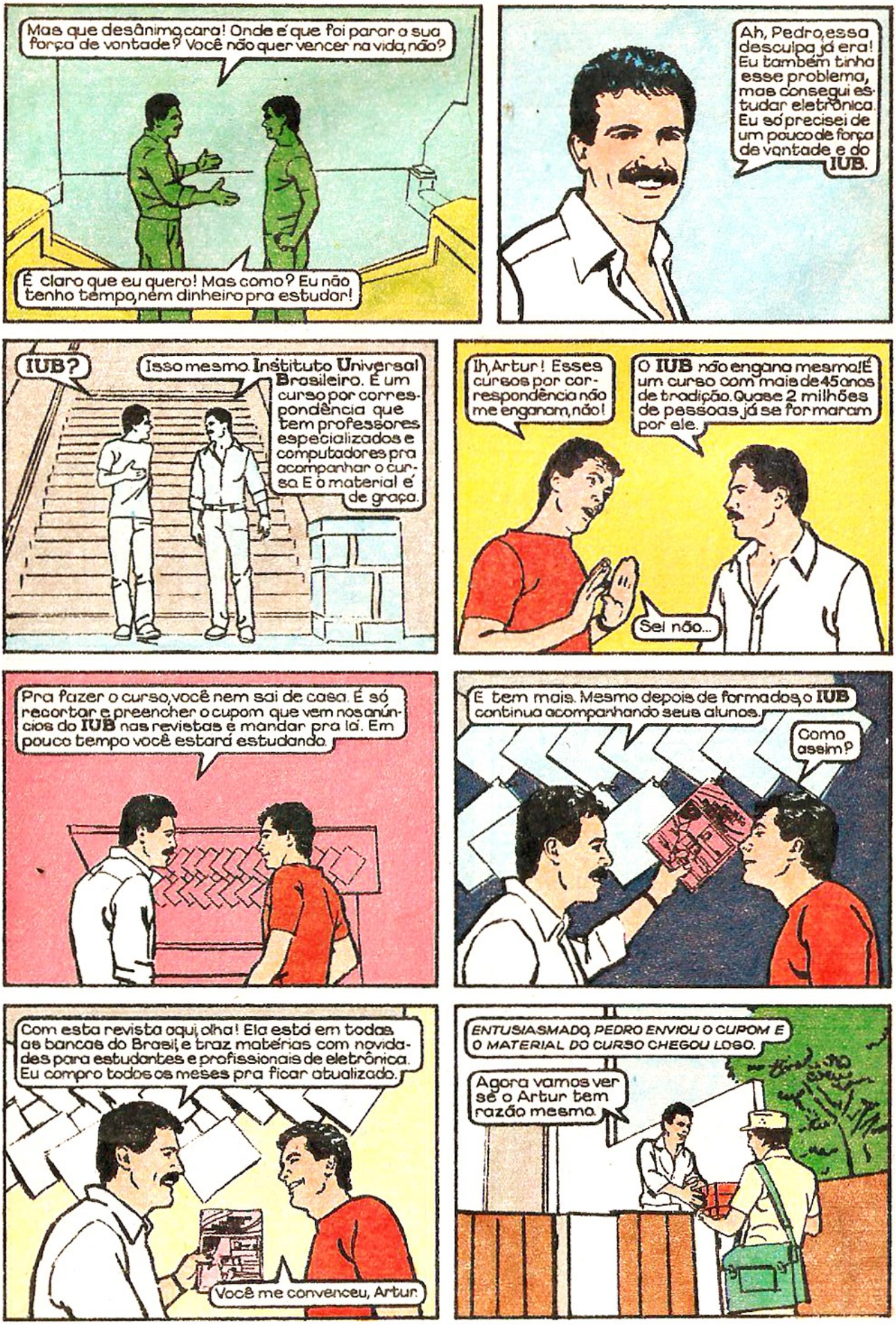
QUANDO OS CAVALEIROS USAVAM OS LENÇOS DE SUAS DAMAS NAS LANÇAS!
E QUEM É SUA DAMA?
EU!

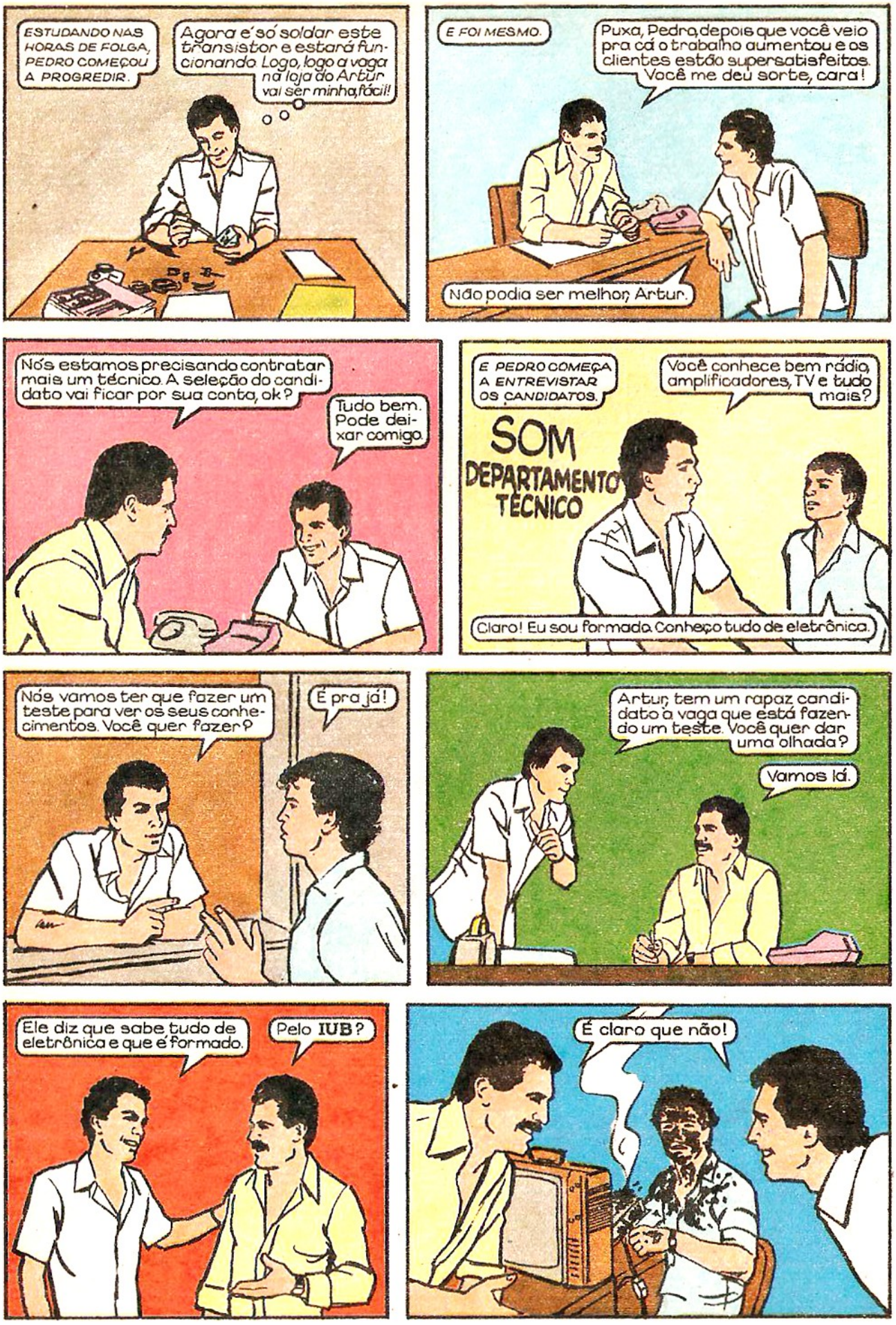
MEU NOME É EVA POROSA!
NÃÃÃO!


E ASSIM...
DROGA! POR QUE ELA FOI DIZER SEU NOME NO RÁDIO?
A MARGARIDA VAI FICAR FURIOSA!
JÁ, JÁ, ELA VAI ESTAR AQUI, SOLTANDO FAÍSCAS PELOS OLHOS! MAS VOU ME ESCONDER!
LOGO...
DEVE SER ELA!
TENTEM ACERTAR AS COISAS COM ELA, MENINOS... MESMO QUE ISSO SEJA PEDIR O IMPOSSÍVEL!
DLIM! DLOM!
ONDE ESTÁ O DONALD? PRECISO FALAR COM ELE!
PRECISA MESMO?
CLARO! QUERO QUE ELE ME CONTE COMO VENCEU A PROVA, PORQUE PERDI A HORA DA ENTREVISTA!
PERDEU?
POIS É, O MEU RÁDIO PIFOU JUSTAMENTE NESSA HORA!
VERDADE?
JÁ PODE SAIR DAÍ, TIO DONALD!
ACERTARAM AS COISAS COM ELA, MENINOS?
É O QUE PARECE...
E AQUI ESTÁ UM BEIJO PRO MEU HERÓI!
CHUAC!
PUXA! ÀS VEZES, ESSES MENINOS FAZEM MILAGRES!
fim

APOSTANDO NO FUTURO




Mas que desânimo cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!
Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.
IUB?
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...
Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.
É tem mais. Mesmo depois de formados, o IUB continua acompanhando seus alunos.
Como assim?
Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.
ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.


ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!
E FOI MESMO.
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur.
Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.
E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.
Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!
Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá.
Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.
Pelo IUB?
É claro que não!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.** Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

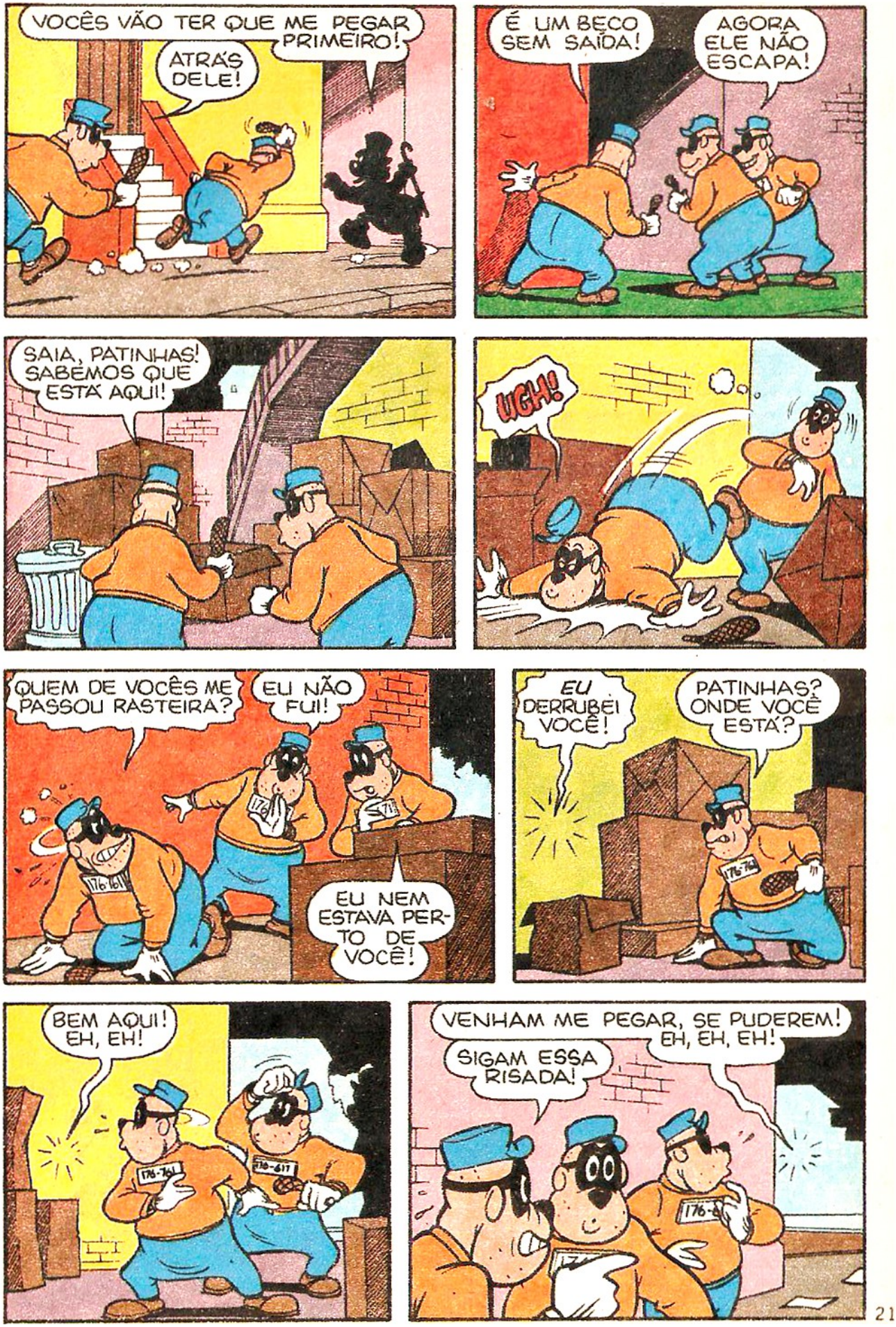
Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

MK 424

Walt Disney

TIO PATINHAS e IRMÃOS METRALHA

INVISÍVEL... MAS NEM TANTO


VOCÊS VÃO TER QUE ME PEGAR PRIMEIRO!
ATRÁS DELE!
É UM BECO SEM SAÍDA!
AGORA ELE NÃO ESCAPA!
SAIA, PATINHAS! SABEMOS QUE ESTÁ AQUI!
UGH!
QUEM DE VOCÊS ME PASSOU RASTEIRA?
EU NÃO FUI!
EU NEM ESTAVA PERTO DE VOCÊ!
EU DERRUBEI VOCÊ!
PATINHAS? ONDE VOCÊ ESTÁ?
BEM AQUI! EH, EH!
VENHAM ME PEGAR, SE PUDEREM! EH, EH, EH!
SIGAM ESSA RISADA!

PATINHAS?
LÁ ESTÁ O PARDAL, DIRIGINDO O CARRO DO PATINHAS!
NÃO DÁ PRA ENTENDER!

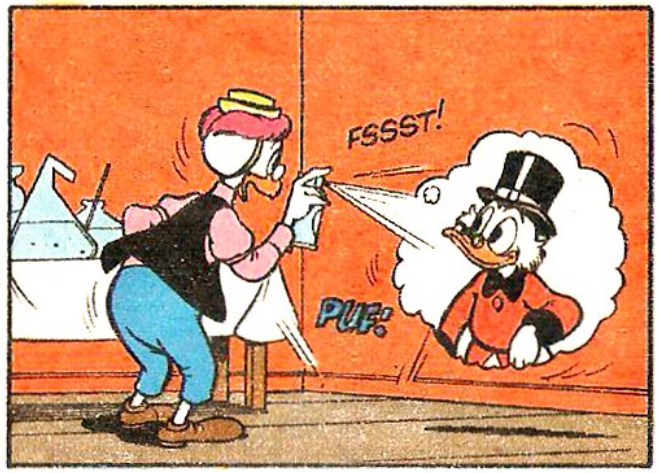
SEU DESLOCADOR DE MOLÉCULAS FUNCIONOU DIREITINHO! FIQUEI INVISÍVEL!

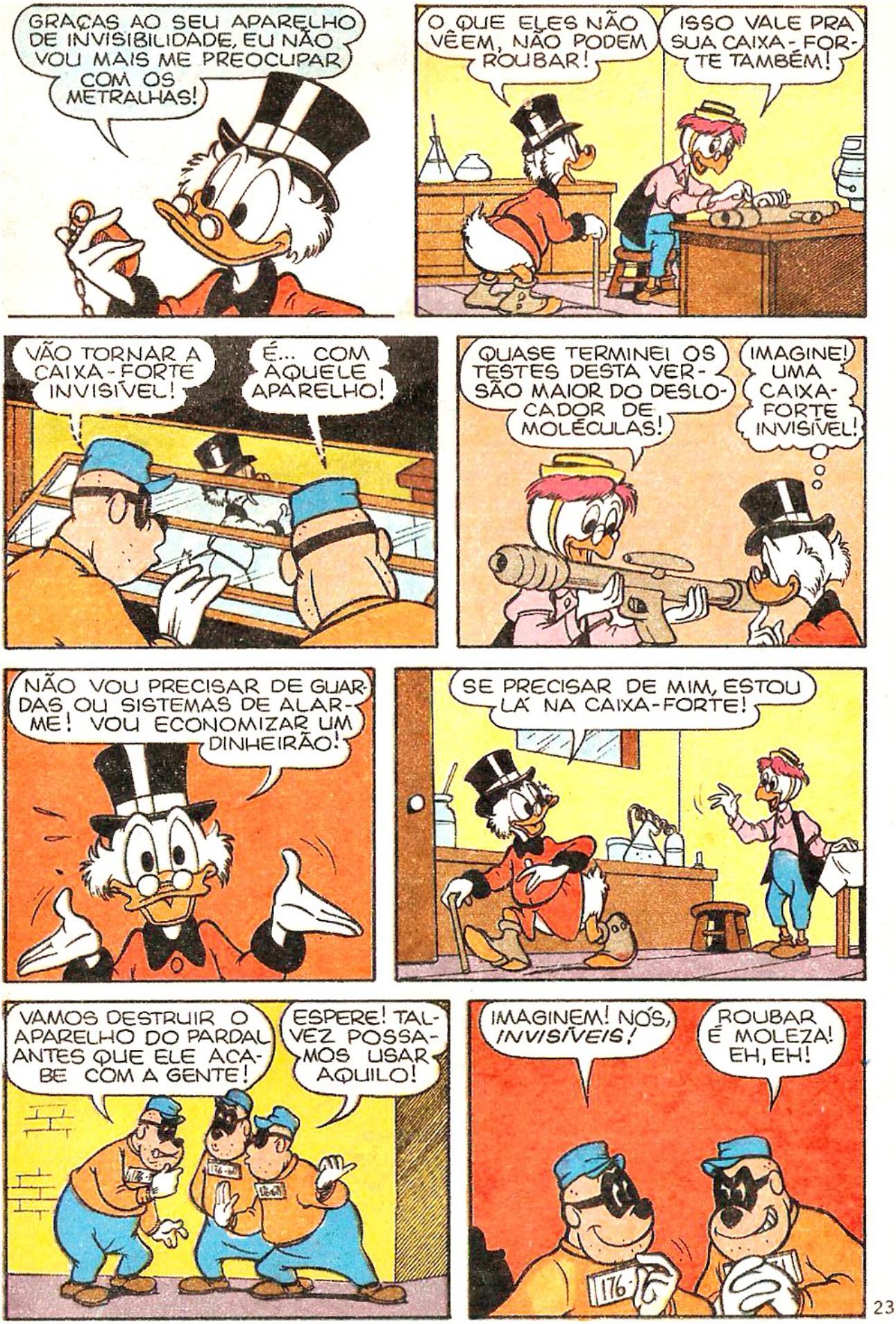
VAMOS PRO LABORATÓRIO! VOU DEIXÁ-LO VISÍVEL DE NOVO!

ENTÃO É ISSO! O PATINHAS ESTAVA INVISÍVEL!
COMO ELE CONSEGUIU ISSO?

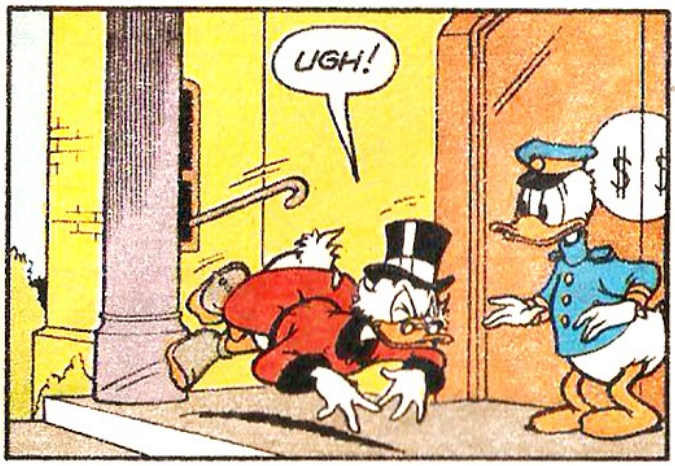
É O QUE VAMOS VER!

LOGO...
ISSO VAI TORNAR O SENHOR VISÍVEL DE NOVO!

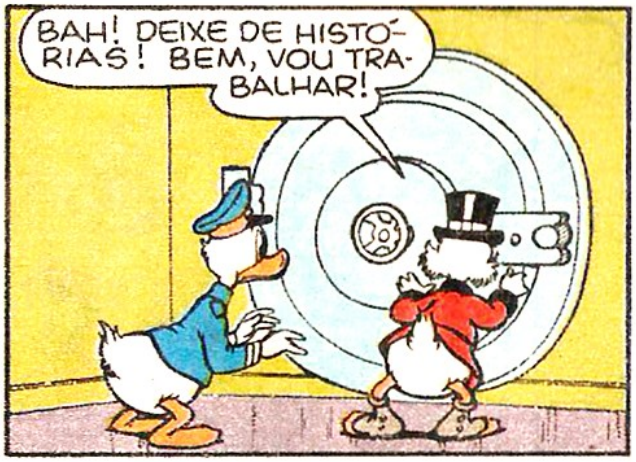

FSSST!
PUF!


GRAÇAS AO SEU APARELHO DE INVISIBILIDADE, EU NÃO VOU MAIS ME PREOCUPAR COM OS METRALHAS!
O QUE ELES NÃO VÊEM, NÃO PODEM ROUBAR!
ISSO VALE PRA SUA CAIXA-FORTE TAMBÉM!
VÃO TORNAR A CAIXA-FORTE INVISÍVEL!
É... COM AQUELE APARELHO!
QUASE TERMINEI OS TESTES DESTA VERSÃO MAIOR DO DESLOCADOR DE MOLÉCULAS!
IMAGINE! UMA CAIXA-FORTE INVISÍVEL!
NÃO VOU PRECISAR DE GUARDAS OU SISTEMAS DE ALARME! VOU ECONOMIZAR UM DINHEIRÃO!
SE PRECISAR DE MIM, ESTOU LÁ NA CAIXA-FORTE!
VAMOS DESTRUIR O APARELHO DO PARDAL ANTES QUE ELE ACABE COM A GENTE!
ESPERE! TALVEZ POSSAMOS USAR AQUILO!
IMAGINEM! NÓS, INVISÍVEIS!
ROUBAR É MOLEZA! EH, EH!
176

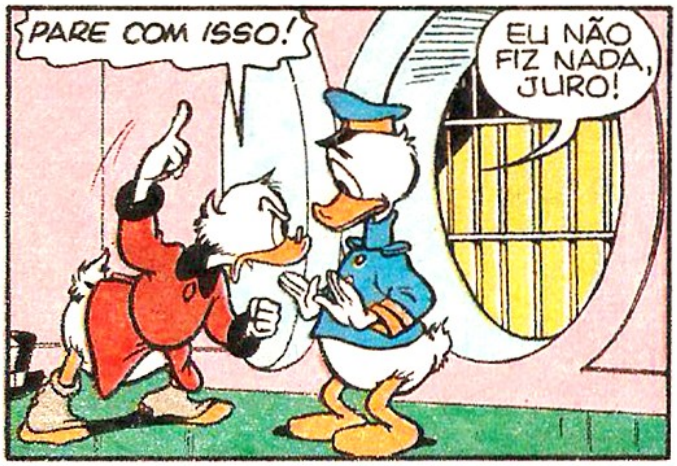
AGORA QUE O PARDAL SAIU, É A NOSSA CHANCE!
COMO FUNCIONA ESTA COISA?
DEVE SER SÓ APERTAR ESTE BOTÃO!
CLIC!
VEJAM! UMA LUZ ESTRANHA!
?
ZUMM!
DEPRESSA! ENTRE NA MANCHA DE LUZ!
ZUUMMM!
...POR ISSO, DONALD, ACHO QUE VOU TER QUE MANDAR VOCÊ EMBORA!
$
$$
DEU CERTO! ESTAMOS INVISÍVEIS!
CAIXA-FORTE, LÁ VAMOS NÓS!

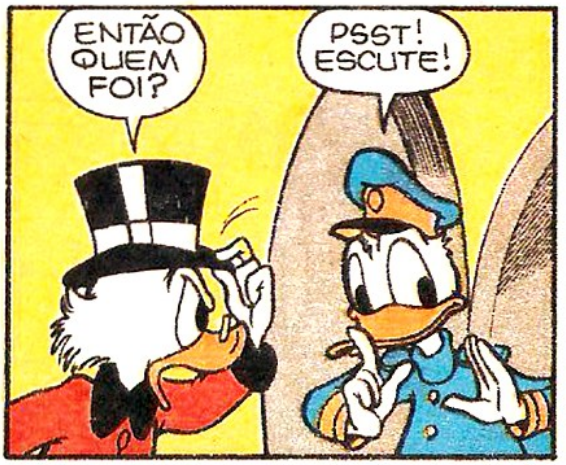

UGH!

EI! NÃO PRECISA PERDER A CABEÇA!
NÃO FUI EU QUE FIZ ISSO!

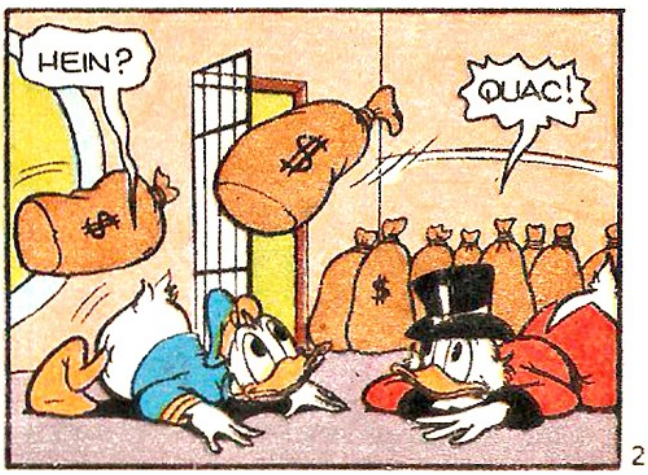

BAH! DEIXE DE HISTÓRIAS! BEM, VOU TRABALHAR!

E NÓS TAMBÉM!
UGH!
TUMP!


PARE COM ISSO!
EU NÃO FIZ NADA, JURO!


ENTÃO QUEM FOI?
PSST! ESCUTE!

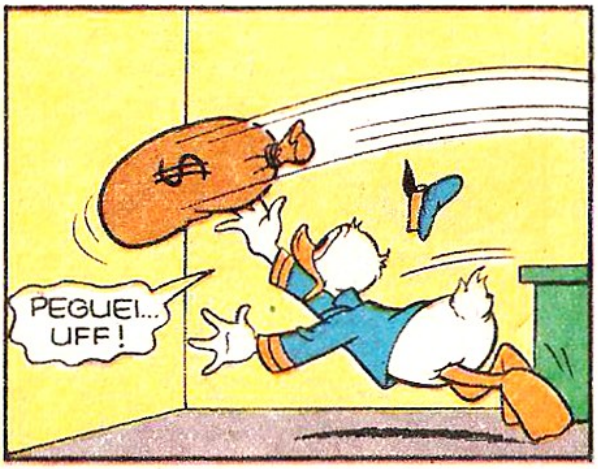
VOZES DENTRO DA CAIXA!
NÃO PODE SER!


HEIN?
QUAC!

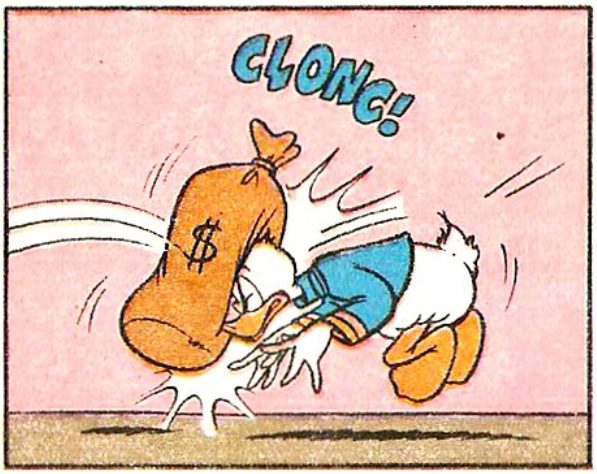
¡UPI! ISTO É DIVERTIDO! PEGUE, MANO!
CONTINUEM JOGANDO, RAPAZES!
OI, PATINHAS!
OS METRALHAS!

COMO É QUE FICARAM INVISÍVEIS?
DEVEM TER ROUBADO A INVENÇÃO DO PARDAL!

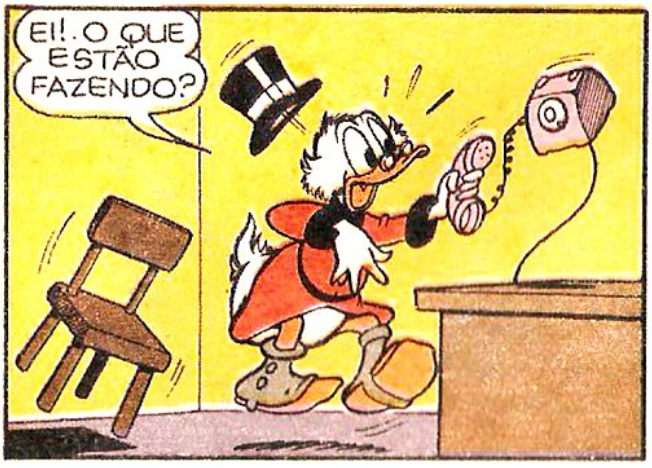
NÃO FIQUE PARADO AÍ... PEGUE OS BANDIDOS!


PEGUEI... UFF!

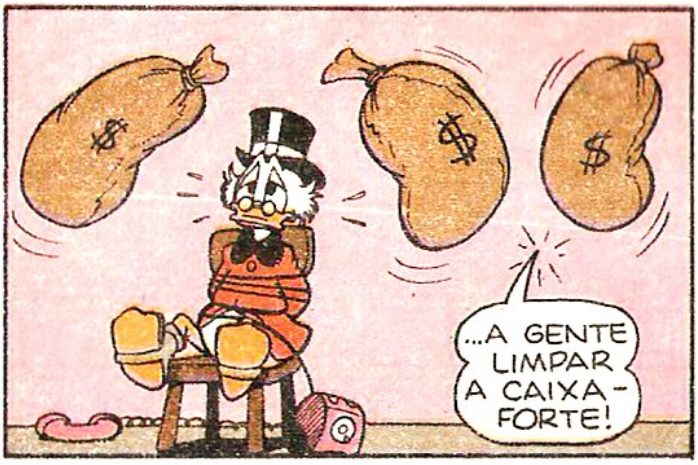
ESTAMOS AQUI!
AGORA EU PEGO VOCÊS!


CLONC!

VOU LIGAR PRO PARDAL! ELE SABE O QUE FAZER!


EI! O QUE ESTÃO FAZENDO?

SENTE-SE AÍ E VEJA...
TUC!


...A GENTE LIMPAR A CAIXA-FORTE!

DEPOIS...
É SÓ POR ENQUANTO, RAPAZES! DEPOIS VOLTAMOS PRA PEGAR O RESTO!

ENQUANTO ISSO...
CÉUS! ALGUÉM ANDOU MEXENDO AQUI!
POP!
FSSS!

ESTÁ ARRUINADO! PRECISO AVISAR O SEU PATINHAS IMEDIATAMENTE!

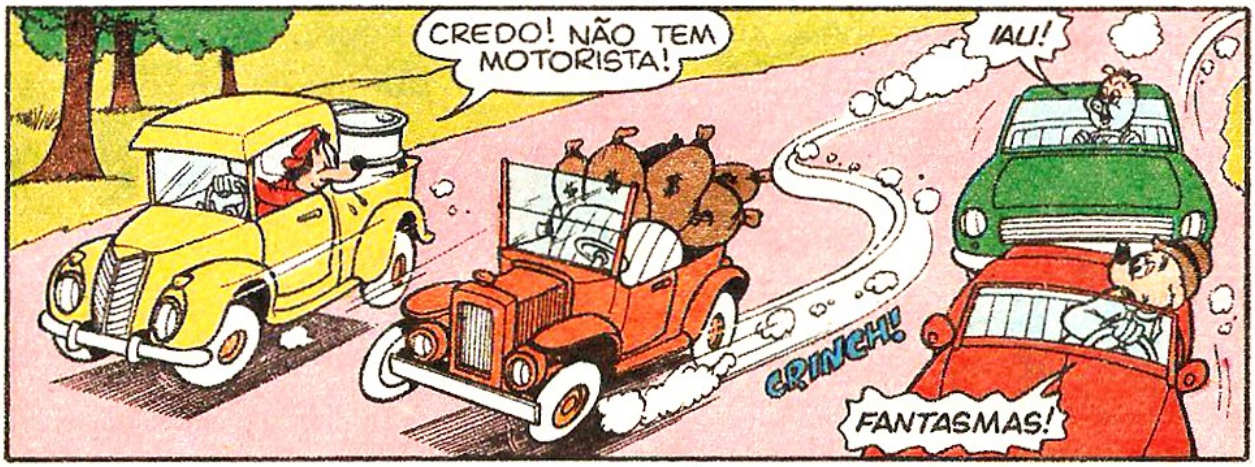
O TELEFONE DELE DEVE ESTAR COM DEFEITO!
BII! BII!

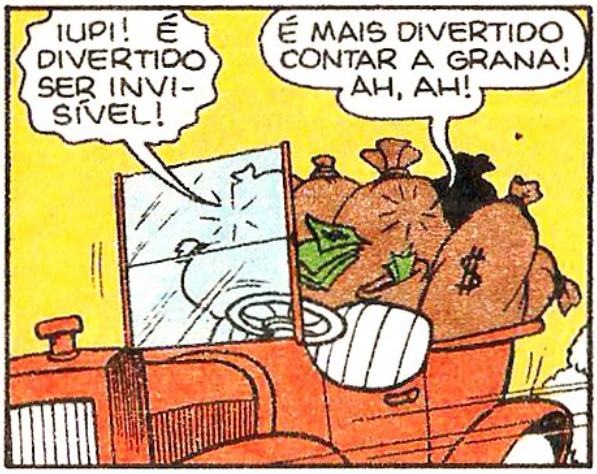
NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO! É MELHOR IR ATÉ LÁ O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!

OH, NÃO! O QUE ACONTECEU?
OS METRALHAS FICARAM INVISÍVEIS E ME ASSALTARAM!

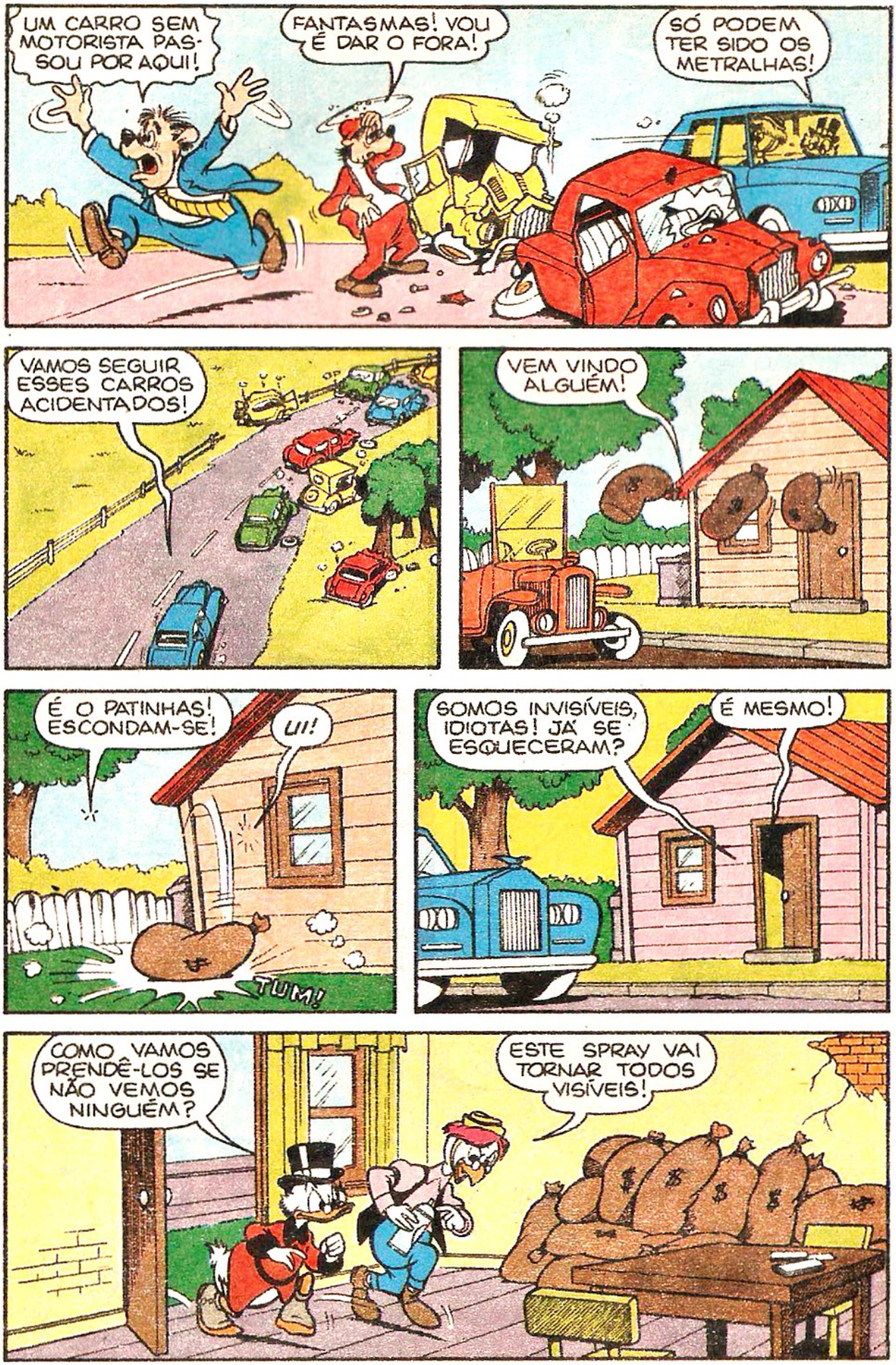
PRECISAMOS AGARRAR OS PILANTRAS ANTES QUE ATAQUEM DE NOVO!

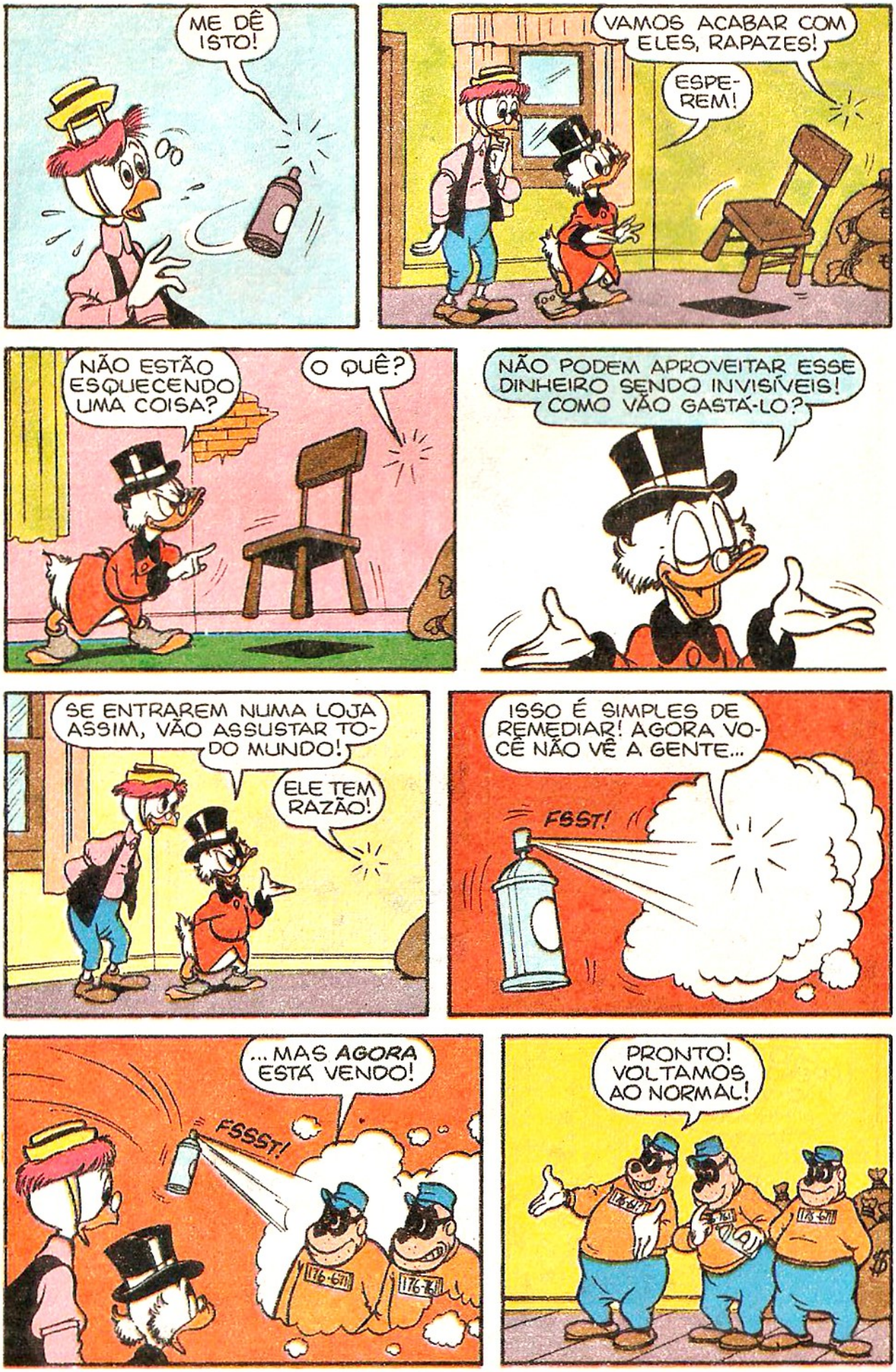
DEVEM TER VOLTADO PRO ESCONDERIJO!


CREDO! NÃO TEM MOTORISTA!
IAU!
GRINCH!
FANTASMAS!


IUPI! É DIVERTIDO SER INVISÍVEL!
É MAIS DIVERTIDO CONTAR A GRANA! AH, AH!

PELA MADRUGADA! O QUE ACONTECEU AQUI?


UM CARRO SEM MOTORISTA PASSOU POR AQUI!
FANTASMAS! VOU É DAR O FORA!
SÓ PODEM TER SIDO OS METRALHAS!
VAMOS SEGUIR ESSES CARROS ACIDENTADOS!
VEM VINDO ALGUÉM!
É O PATINHAS! ESCONDAM-SE!
UI!
TUM!
SOMOS INVISÍVEIS, IDIOTAS! JÁ SE ESQUECERAM?
É MESMO!
COMO VAMOS PRENDÊ-LOS SE NÃO VEMOS NINGUÉM?
ESTE SPRAY VAI TORNAR TODOS VISÍVEIS!

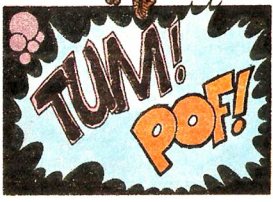

ME DÊ ISTO!
VAMOS ACABAR COM ELES, RAPAZES!
ESPE-REM!
NÃO ESTÃO ESQUECENDO UMA COISA?
O QUÊ?
NÃO PODEM APROVEITAR ESSE DINHEIRO SENDO INVISÍVEIS! COMO VÃO GASTÁ-LO?
SE ENTRAREM NUMA LOJA ASSIM, VÃO ASSUSTAR TO-DO MUNDO!
ELE TEM RAZÃO!
ISSO É SIMPLES DE REMEDIAR! AGORA VO-CÊ NÃO VÊ A GENTE...
FSST!
...MAS AGORA ESTÁ VENDO!
FSSST!
176-GTI
PRONTO! VOLTAMOS AO NORMAL!

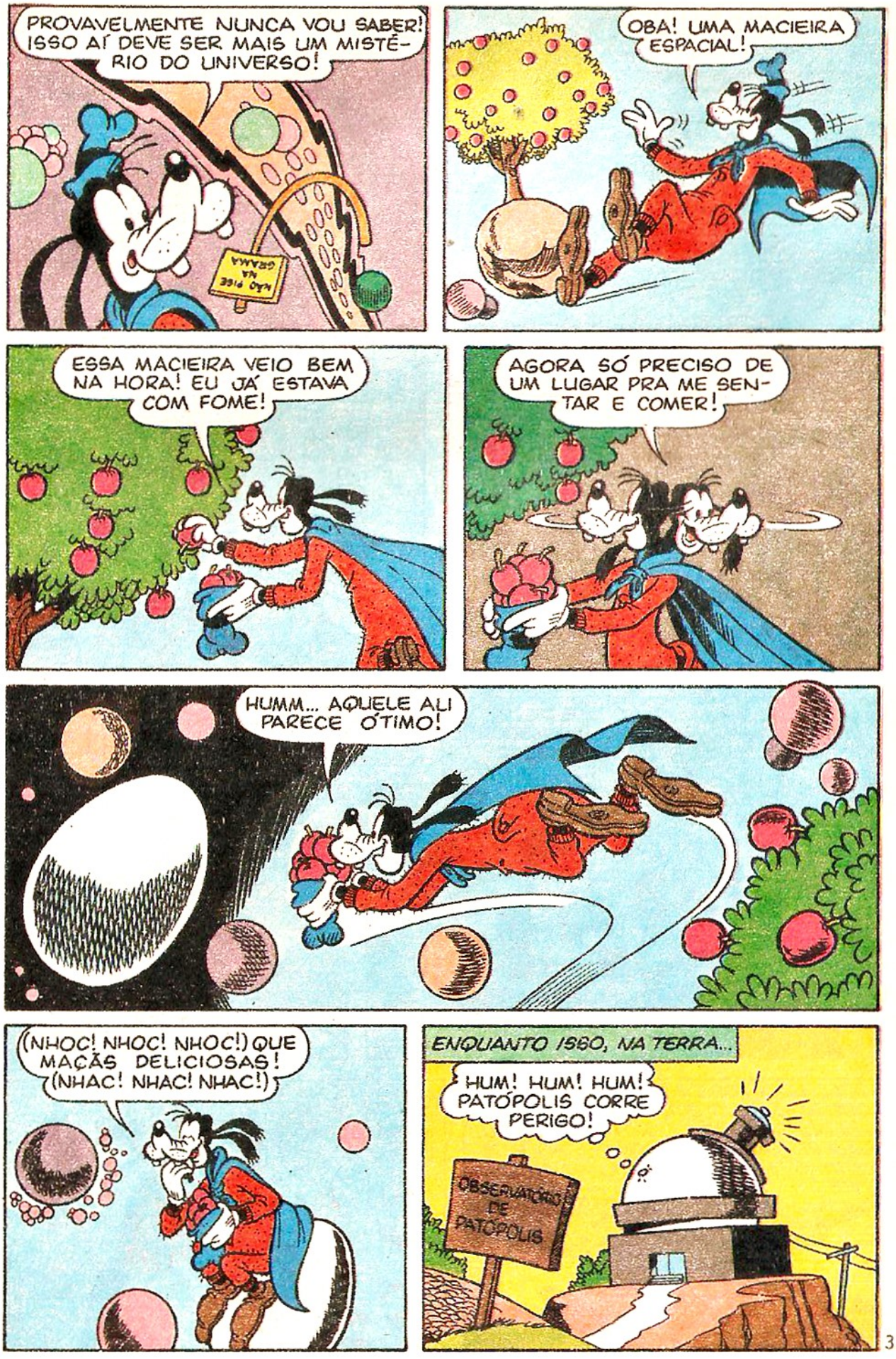
VAMOS ACABAR COM ELES!
TOME ISTO, PATINHAS!
QUE ACONTECEU? NÃO POSSO MEXER O BRAÇO!
MINHAS PERNAS ESTÃO FICANDO PESADAS!
NÃO POSSO ME MEXER!
ESTOU DURO! QUE ESTÁ ACONTECENDO?
VOCÊS USARAM O SPRAY ERRADO!
POR ENGANO, EU PEGUEI UMA LATA DE SUPEREPOXY!
ASSIM, LEVAR VOCÊS PRA CADEIA FICOU MUITO MAIS FÁCIL! AH, AH, AH!
GLUP!
fim

WALT DISNEY

SUPERPATETA

O PÁSSARO GOZADO!




PROVAVELMENTE NUNCA VOU SABER! ISSO AÍ DEVE SER MAIS UM MISTÉRIO DO UNIVERSO!
NÃO PISE NA GRAMA
OBA! UMA MACIEIRA ESPACIAL!
ESSA MACIEIRA VEIO BEM NA HORA! EU JÁ ESTAVA COM FOME!
AGORA SÓ PRECISO DE UM LUGAR PRA ME SENTAR E COMER!
HUMM... AQUELE ALI PARECE ÓTIMO!
(NHOC! NHOC! NHOC!) QUE MAÇÃS DELICIOSAS! (NHAC! NHAC! NHAC!)
ENQUANTO ISSO, NA TERRA...
HUM! HUM! HUM! PATÓPOLIS CORRE PERIGO!
OBSERVATÓRIO DE PATÓPOLIS

RÁPIDO! CHAMEM O PREFEITO! A POLÍCIA! O EXÉRCITO! A MINHA MÃE! CHAMEM TODO MUNDO!
NOSSA! O QUE DEU NO PROFESSOR?
SEI LÁ! VAI VER, ELE DESCOBRIU UM NOVO PLANETA!

POLICO DEPOIS...
DEPRESSA! DEPRESSA! O PROFESSOR ESTÁ NA SALA DE REUNIÃO!

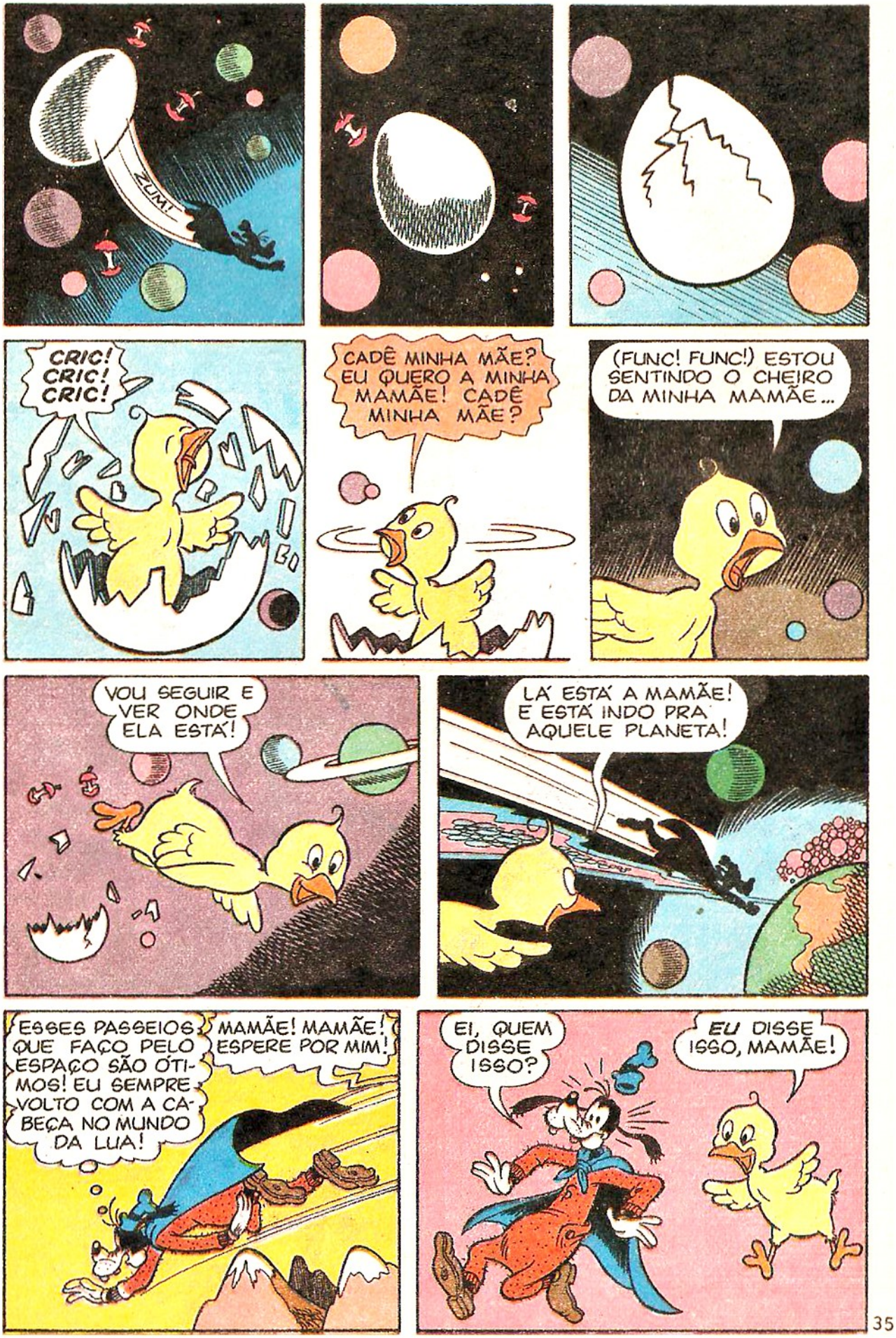
O QUE HOUVE, PROF. L.U. NETA? ATÉ PARECE QUE O MUNDO VAI ACABAR!

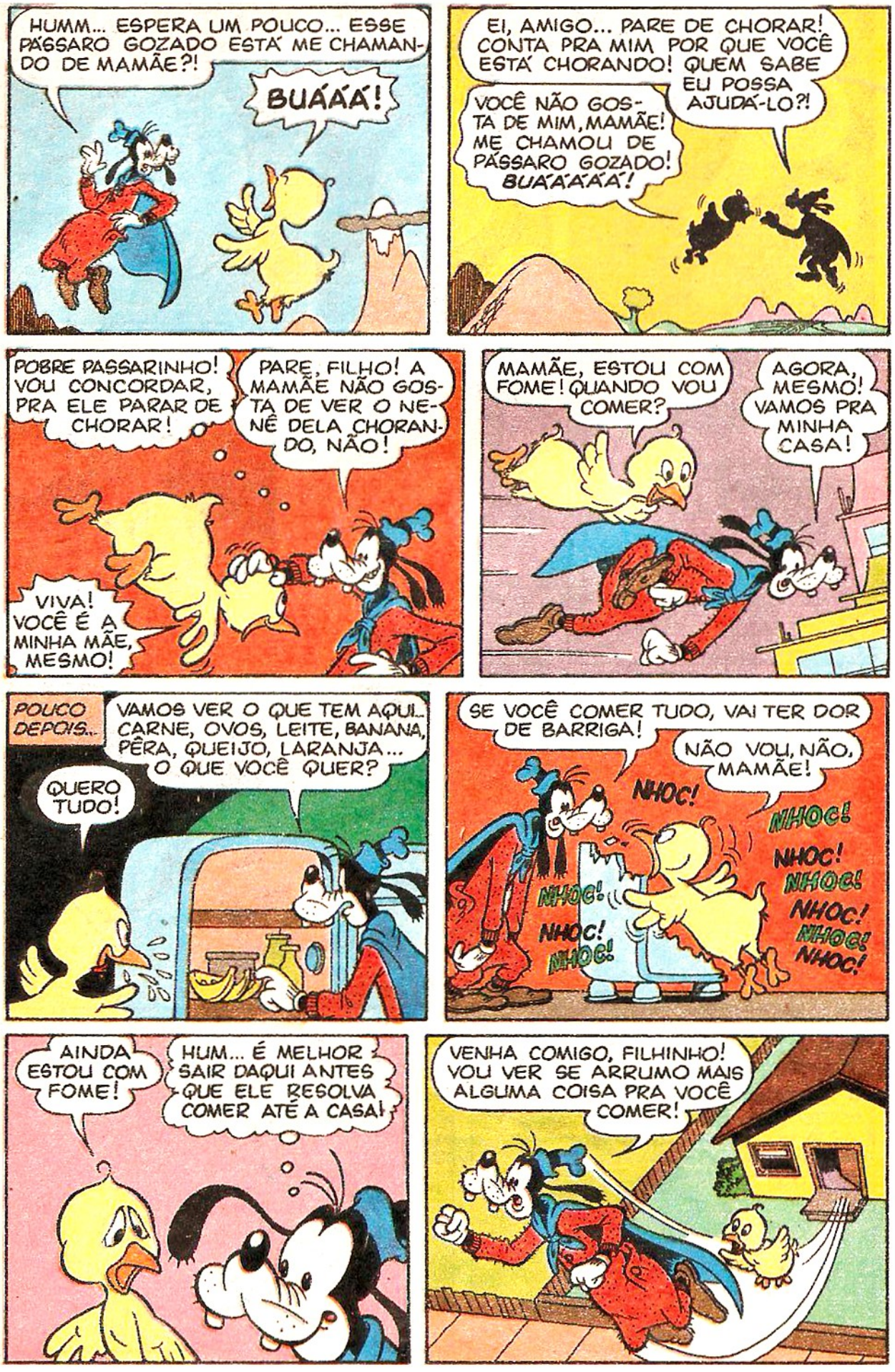
SE NÃO AGIRMOS DEPRESSA, VAI MESMO! POR ISSO CHAMEI TODOS AQUI!
O QUE DEVEMOS FAZER, PROFESSOR?

EM PRIMEIRO LUGAR, REZAR! EM SEGUNDO, EVITAR QUE A NOSSA VELHA E AMADA PATÓPOLIS SEJA DESTRUÍDA!

QUAL SERÁ ESSE MISTERIOSO PERIGO QUE PATÓPOLIS ENFRENTA? O QUE FOI QUE O PROF. L.U. NETA DESCOBRIU? SABEREMOS A RESPOSTA DESTAS E DE OUTRAS PERGUNTAS ATÉ O FINAL DA HISTÓRIA!

BOM, TÁ NA HORA DE IR PRA CASA!


ZUM!
CRIC! CRIC! CRIC!
CADÊ MINHA MÃE? EU QUERO A MINHA MAMÃE! CADÊ MINHA MÃE?
(FUNC! FUNC!) ESTOU SENTINDO O CHEIRO DA MINHA MAMÃE...
VOU SEGUIR E VER ONDE ELA ESTÁ!
LÁ ESTÁ A MAMÃE! E ESTÁ INDO PRA AQUELE PLANETA!
ESSES PASSEIOS QUE FAÇO PELO ESPAÇO SÃO ÓTIMOS! EU SEMPRE VOLTO COM A CABEÇA NO MUNDO DA LUA!
MAMÃE! MAMÃE! ESPERE POR MIM!
EI, QUEM DISSE ISSO?
EU DISSE ISSO, MAMÃE!


HUMM... ESPERA UM POUCO... ESSE PÁSSARO GOZADO ESTÁ ME CHAMANDO DE MAMÃE?!
BUÁÁÁ!
EI, AMIGO... PARE DE CHORAR! CONTA PRA MIM POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO! QUEM SABE EU POSSA AJUDÁ-LO?!
VOCÊ NÃO GOSTA DE MIM, MAMÃE! ME CHAMOU DE PÁSSARO GOZADO! BUÁÁÁÁÁ!
POBRE PASSARINHO! VOU CONCORDAR, PRA ELE PARAR DE CHORAR!
PARE, FILHO! A MAMÃE NÃO GOSTA DE VER O NENÊ DELA CHORANDO, NÃO!
VIVA! VOCÊ É A MINHA MÃE, MESMO!
MAMÃE, ESTOU COM FOME! QUANDO VOU COMER?
AGORA, MESMO! VAMOS PRA MINHA CASA!
POUCO DEPOIS...
VAMOS VER O QUE TEM AQUI... CARNE, OVOS, LEITE, BANANA, PÊRA, QUEIJO, LARANJA... O QUE VOCÊ QUER?
QUERO TUDO!
SE VOCÊ COMER TUDO, VAI TER DOR DE BARRIGA!
NÃO VOU, NÃO, MAMÃE!
NHOC!
AINDA ESTOU COM FOME!
HUM... É MELHOR SAIR DAQUI ANTES QUE ELE RESOLVA COMER ATÉ A CASA!
VENHA COMIGO, FILHINHO! VOU VER SE ARRUMO MAIS ALGUMA COISA PRA VOCÊ COMER!

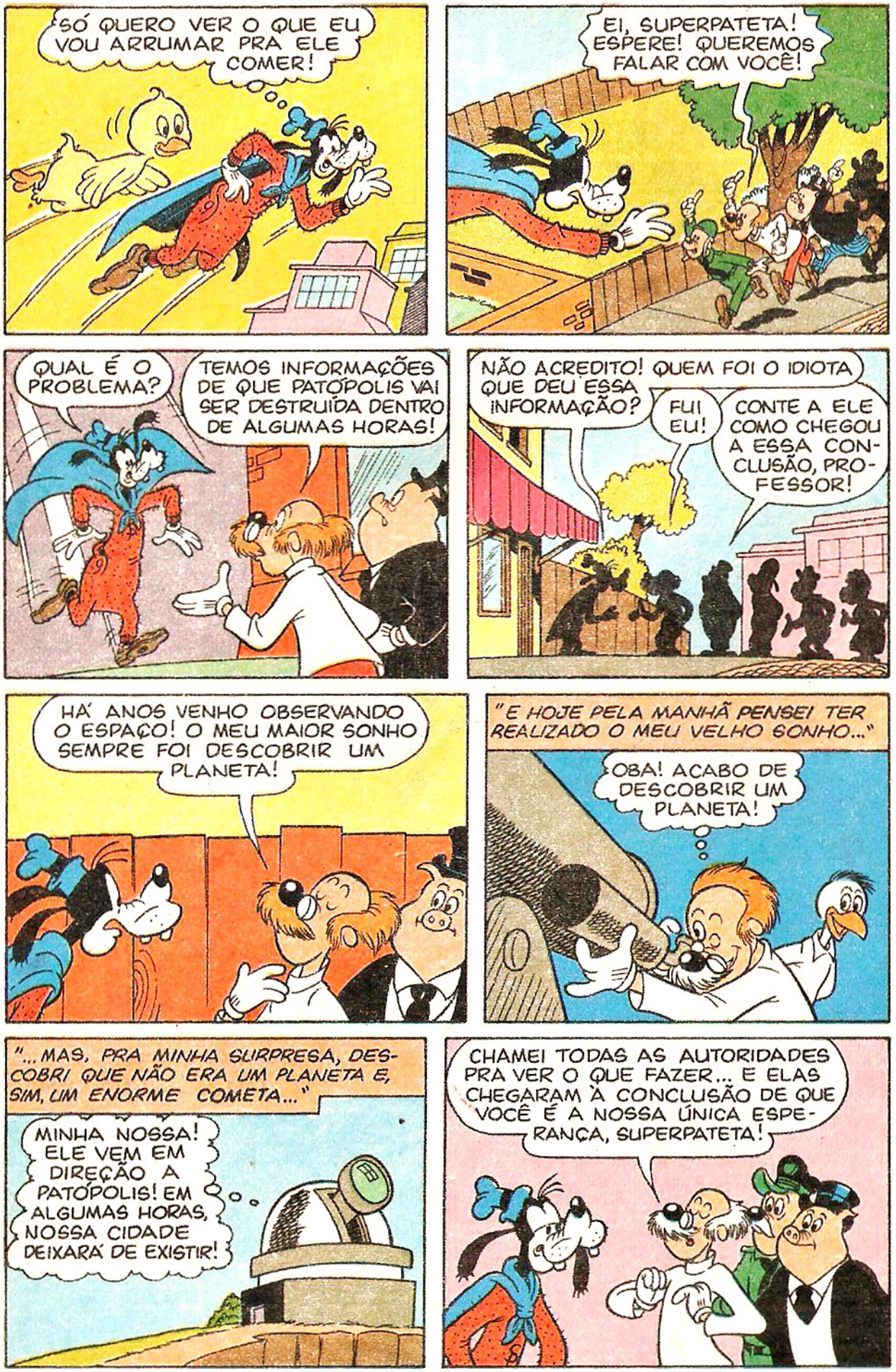
O SHOW CONTINUA! NÃO PERCA!

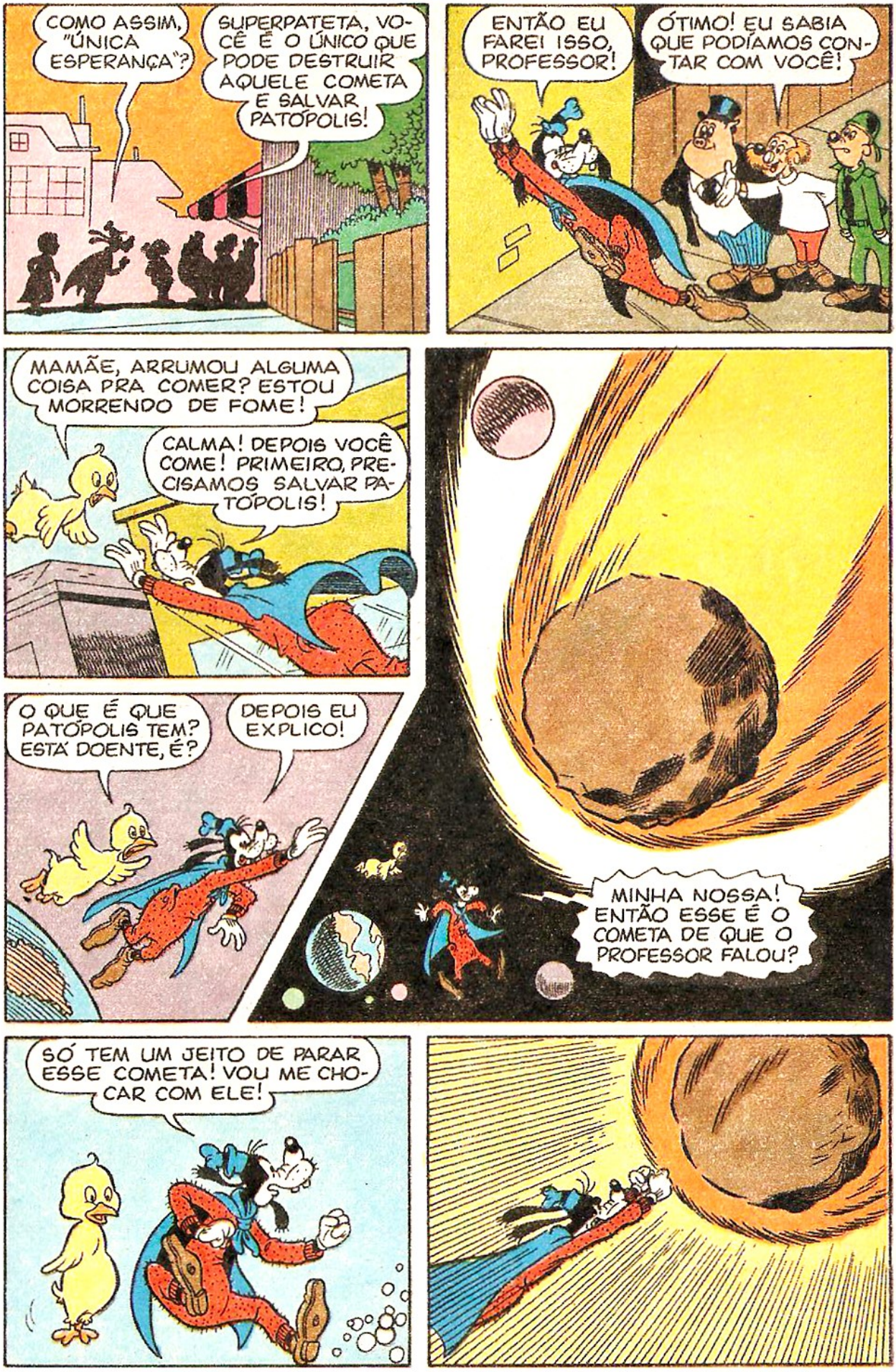
SAIU O nº 2

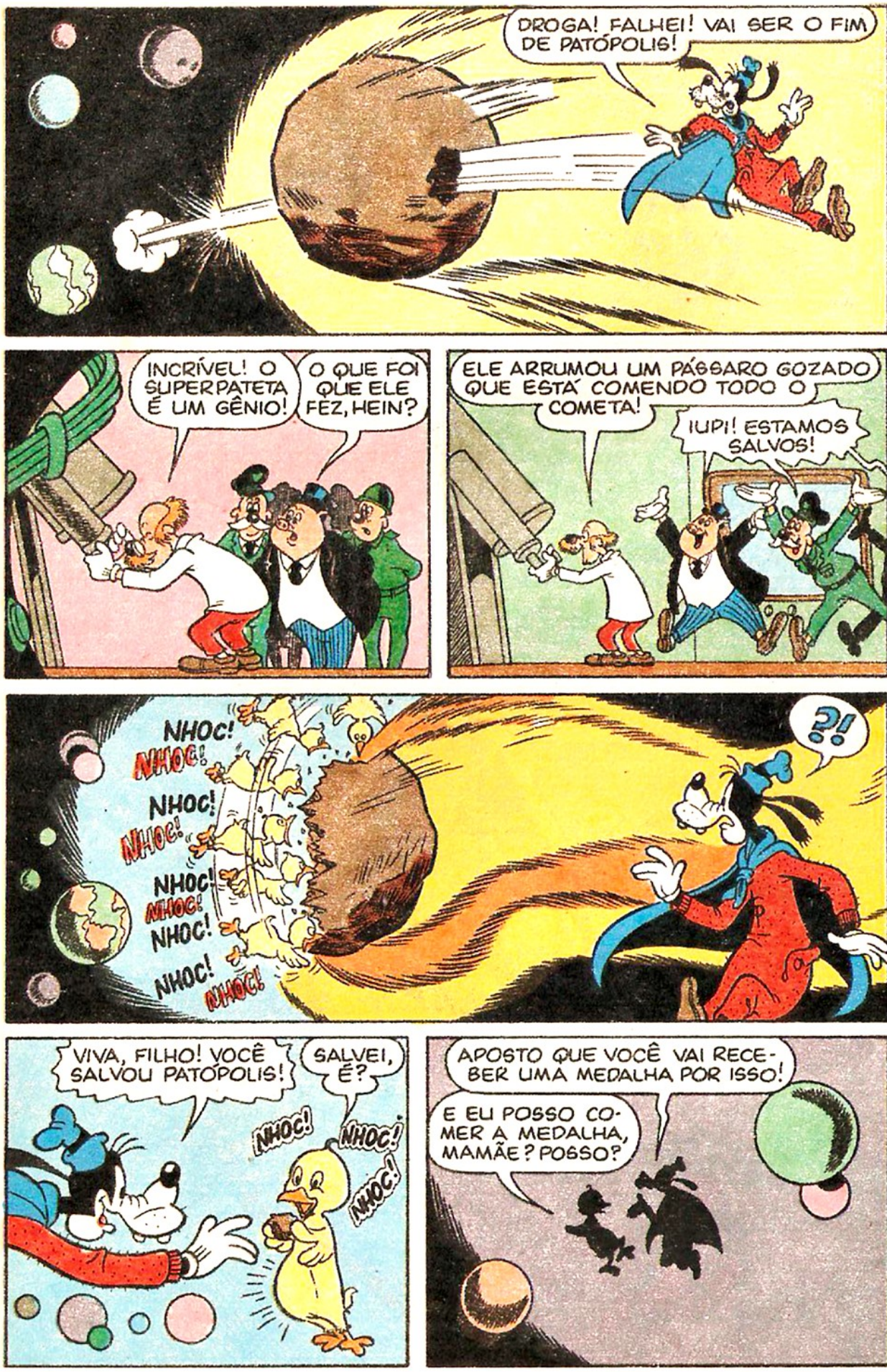
Espetacular show de quadrinhos!

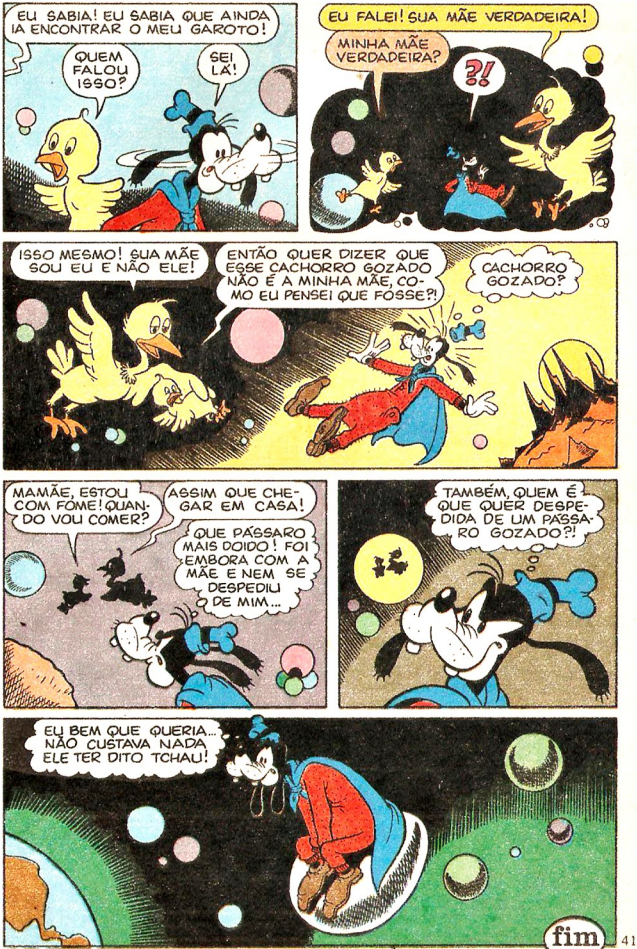
Nas bancas

EDITORA ABRIL

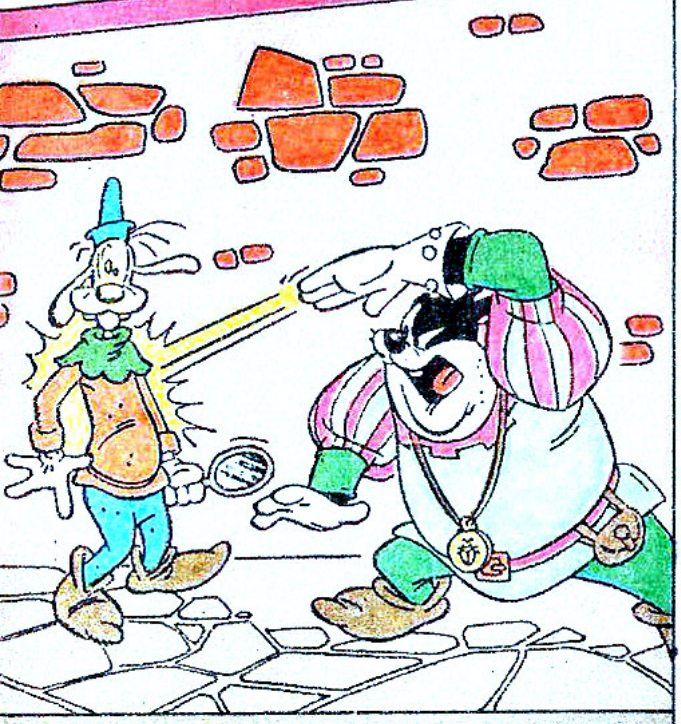

SÓ QUERO VER O QUE EU VOU ARRUMAR PRA ELE COMER!
EI, SUPERPATETA! ESPERE! QUEREMOS FALAR COM VOCÊ!
QUAL É O PROBLEMA?
TEMOS INFORMAÇÕES DE QUE PATÓPOLIS VAI SER DESTRUÍDA DENTRO DE ALGUMAS HORAS!
NÃO ACREDITO! QUEM FOI O IDIOTA QUE DEU ESSA INFORMAÇÃO?
FUI EU!
CONTE A ELE COMO CHEGOU A ESSA CONCLUSÃO, PROFESSOR!
HÁ ANOS VENHO OBSERVANDO O ESPAÇO! O MEU MAIOR SONHO SEMPRE FOI DESCOBRIR UM PLANETA!
"E HOJE PELA MANHÃ PENSEI TER REALIZADO O MEU VELHO SONHO..."
OBA! ACABO DE DESCOBRIR UM PLANETA!
"... MAS, PRA MINHA SURPRESA, DESCOBRI QUE NÃO ERA UM PLANETA E, SIM, UM ENORME COMETA..."
MINHA NOSSA! ELE VEM EM DIREÇÃO A PATÓPOLIS! EM ALGUMAS HORAS, NOSSA CIDADE DEIXARÁ DE EXISTIR!
CHAMEI TODAS AS AUTORIDADES PRA VER O QUE FAZER... E ELAS CHEGARAM À CONCLUSÃO DE QUE VOCÊ É A NOSSA ÚNICA ESPERANÇA, SUPERPATETA!


COMO ASSIM, "ÚNICA ESPERANÇA"?
SUPERPATETA, VOCÊ É O ÚNICO QUE PODE DESTRUIR AQUELE COMETA E SALVAR PATÓPOLIS!
ENTÃO EU FAREI ISSO, PROFESSOR!
ÓTIMO! EU SABIA QUE PODÍAMOS CONTAR COM VOCÊ!
MAMÃE, ARRUMOU ALGUMA COISA PRA COMER? ESTOU MORRENDO DE FOME!
CALMA! DEPOIS VOCÊ COME! PRIMEIRO, PRECISAMOS SALVAR PATÓPOLIS!
O QUE É QUE PATÓPOLIS TEM? ESTÁ DOENTE, É?
DEPOIS EU EXPLICO!
MINHA NOSSA! ENTÃO ESSE É O COMETA DE QUE O PROFESSOR FALOU?
SÓ TEM UM JEITO DE PARAR ESSE COMETA! VOU ME CHOCAR COM ELE!


DROGA! FALHEI! VAI SER O FIM DE PATÓPOLIS!
INCRÍVEL! O SUPERPATETA É UM GÊNIO!
O QUE FOI QUE ELE FEZ, HEIN?
ELE ARRUMOU UM PÁSSARO GOZADO QUE ESTÁ COMENDO TODO O COMETA!
IUPI! ESTAMOS SALVOS!
NHOC!
?!
VIVA, FILHO! VOCÊ SALVOU PATÓPOLIS!
SALVEI, É?
APOSTO QUE VOCÊ VAI RECEBER UMA MEDALHA POR ISSO!
E EU POSSO COMER A MEDALHA, MAMÃE? POSSO?


EU SABIA! EU SABIA QUE AINDA IA ENCONTRAR O MEU GAROTO!
QUEM FALOU ISSO?
SEI LÁ!
EU FALEI! SUA MÃE VERDADEIRA!
MINHA MÃE VERDADEIRA?
?!
ISSO MESMO! SUA MÃE SOU EU E NÃO ELE!
ENTÃO QUER DIZER QUE ESSE CACHORRO GOZADO NÃO É A MINHA MÃE, COMO EU PENSEI QUE FOSSE?!
CACHORRO GOZADO?
MAMÃE, ESTOU COM FOME! QUANDO VOU COMER?
ASSIM QUE CHEGAR EM CASA!
QUE PÁSSARO MAIS DOIDO! FOI EMBORA COM A MÃE E NEM SE DESPEDIU DE MIM...
TAMBÉM, QUEM É QUE QUER DESPEDIDA DE UM PASSARO GOZADO?!
EU BEM QUE QUERIA... NÃO CUSTAVA NADA ELE TER DITO TCHAU!
fim

O BAFO COM SUPERPODERES?!



SÓ VENDO PRA CRER... NÃO PERCA O

Mickey 425,

QUE SAI EM SETEMBRO!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º424 - 21/08/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Sulang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier
Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editebril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

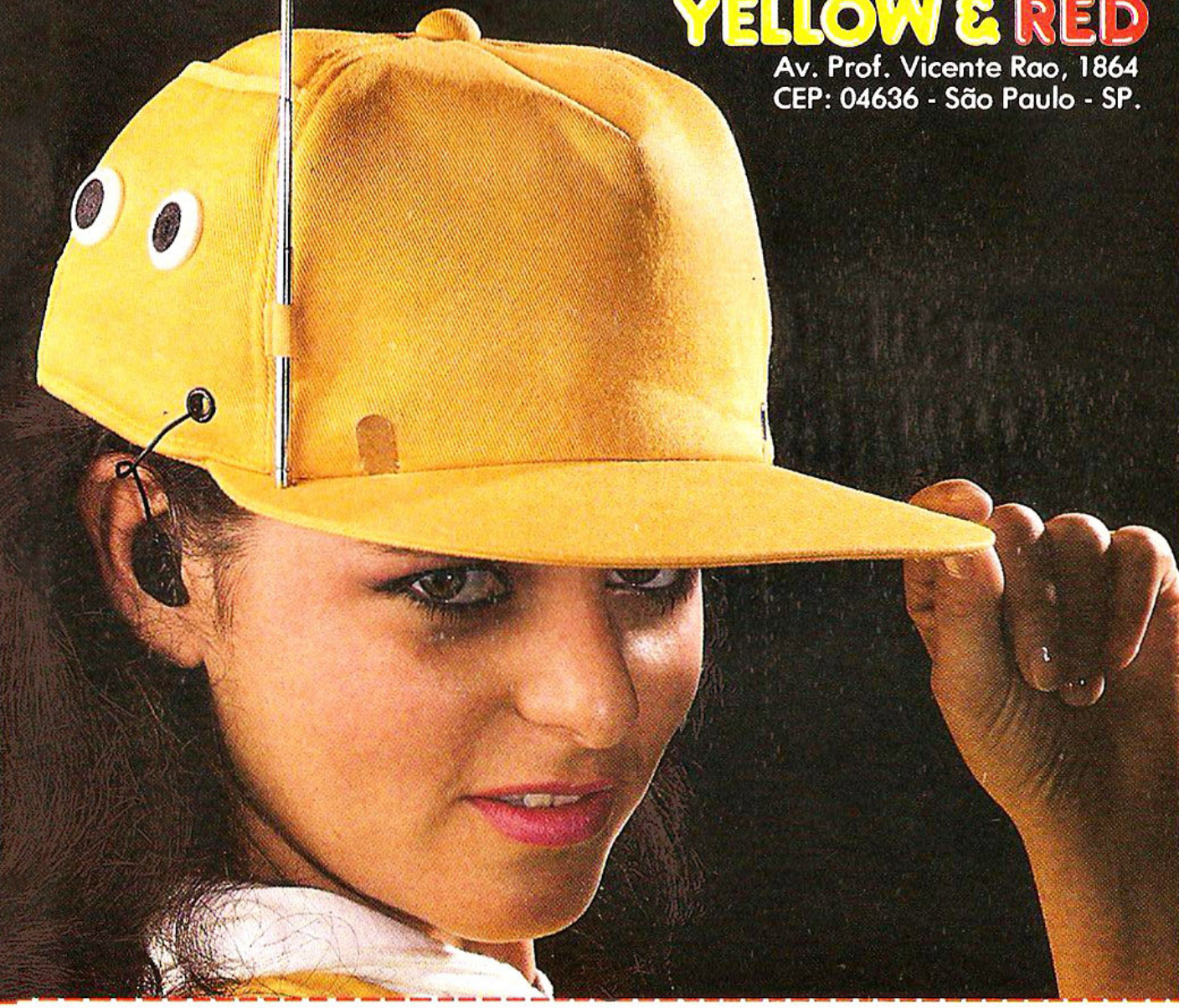
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Chegou o som que vai fazer sua cabeça.

É o novo "ANTENINHA", AM ou FM STÉREO, da Embracom. Funciona com 3 pilhas pequenas e você pode escolher entre as cores amarelo, vermelho, preto, azul, verde e bege. É muito fácil conseguir o seu. Basta preencher corretamente o cupom abaixo e enviar para:

YELLOW & RED
Av. Prof. Vicente Rao, 1864
CEP: 04636 - São Paulo - SP.



Preço de lançamento:

FM - Cz$ 700,00

AM - Cz$ 550,00

Nome:_____

End.:_____ nº:_____

CEP:_____ Cidade:_____ Estado:_____

"Quero receber____ANTENINHA(S) conforme especificações abaixo"

☐ Amarelo ☐ Vermelho ☐ Preto ☐ Azul ☐ Verde ☐ Bege

☐ FM STÉREO ☐ AM

☐ Estou anexando cheque
☐ Estou anexando Vale Postal (Ag. Sta. Cecilia - cod. 403911)
☐ Prefiro pagar ao retirar no correio de minha cidade

OBS: Despesas de correio - Cz$ 10,00

MK-424

OS URSINHOS CARINHOSOS VÃO DE CARONA PARA A ESCOLA COM VOCÊ.

Leve nesta carona, os lápis de cor, o lápis preto e o apontador. Sempre com os Ursinhos Carinhosos da Faber-Castell.

© 1986 TCFC

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.